

KORKU

AĞUSTOS 72



VAMPIRELLA : kaos'un dört tutsağı

GİRİŞ

1943 YILI YAZI CHARLIE SHORES'İN BAHTSIZLIĞININ BAŞLAN GİCİDİR..ORTALIĞI CEHENNEME GEVİREN BİR HAVA AKINI NETİCESİ KENDİNİ VE ARKADAŞLARININ CESETLERİNİ KORKUNÇ BİR SESSİZLİK VETERKEDİLMİŞLİK ORTASINDA FARKETTİĞİ ZAMAN DİĞERLERİ ENKAZ ALTINDA EZİLMİŞ CANSIZ YATIYORLARDI..YALNIZ CHARLIE NEFES ALIYORDU..

BU MÜHİŞ HARBİN KURBANLARINDAN O ŞEHİRDE SAĞ KALAN TEK KİŞİ OLDUĞU İÇİN TALİHLİ OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜ..FAKAT SONRA AKSİNE EN BAHTSIZLARININ KENDİSİ OLDUĞUNU ANLIYACAKTI..

GÜNLERCE SADECE KARANLIK..UZAKTA HALÂ DEVAM EDEN HAVA HÜCUMLARININ ZEHİRLİ GAZ VEREN POMPALARIN SESİ BULUNDUĞU DARACIK YERİN ÜZERİNE YIKILACAKMIŞ GİBİ ONU SIKIŞTIRMASI İLE ÖLÜ ARKADAŞLARININ VÜCUTLARININ ARASINDA BİR ÇILGIN GİBİ TİTREDİ DURDU..HAYATTA KALABİLMEK İÇİN BESLENMEK ŞART OLDUĞUNA GÖRE YAPTIĞI ŞUURSUZCA HAREKETLERİN NE CANAVARLIK NE DE YAMYAMLIK OLDUĞUNU DÜŞÜNECEK VAZİYETTE DEĞİLDİ..



DAHİ SONRAKİ YILLARDA BUNA NASIL NE ZAMAN BAŞLADIĞINI, HAYATTA KALMAK İÇİN BİR HAYVAN İÇGÜDÜSÜYLE CESETLERİ DİŞLERİYLE NASIL PARÇALADIĞINI HATIRLIYAMİYACAK FAKAT KULAKLARINDA YIRTIŁAN GEKİSTİRİLEN GÜRÜMEYE YÜZ TUTMUŞ ETİLERİN KORKUNÇ HİŞİRTİSİ YER ETMİŞ OLACAKTI..



MÜTTEFİK KUNNETLERİN ASKERLERİ GEUP YETİŞTİKLERİNDE CESETLER ARASINDA CHARLIE'Yİ BULDUKLARI ZAMAN İNSANA BENZEYEN FAKAT İNSAN DENEMİYECEK BİR YARATIKLA KARŞILAŞTILAR.. HERKESTEN KORKUYORDU.. ŞUURU YERİNDE DEĞİLDİ.. ONU DERHAL BİR HASTANEYE YATIRDILAR.. RUHİ TEDAVİYE BAŞLANDI..



ORADA CHARLIE KENDİNDE NE KADAR KAGINILMAZ BİR DEĞİŞİKLİĞİN YER ETTİĞİNİ ANLADI.. GENG BİR KADIN RUH DOKTORU ONUNLA, BU ZAVALLI ÇE- KİNGEN - SESSİZ ADAMLA FAZLASINLA MEGGUL OLUYORDU.. CHARLIE DE BU İLGİNE KARŞI BİR EĞİLİM DUYUYORDU.. FAKAT İÇGÜDÜSÜ TESİRİNİ GÖSTERMEYE VE CHARLİE YAKINDAKİ MEZARLIĞA SIK SIK GIDEREK İHTİYACI OLAN ORTAMI TENEFFÜS ETMEYE BAŞLADI..



KADIN DOKTOR DURUMU FARKETTİ, BİR ZAMAN MEZARLIKTAKİ DA OLSA TEDAVİYE DEVAM ETMEYİ DENEMELİNDİ.. FAKAT İÇ- GÜDÜLER CANAVARCA KUNNETLİNDİ.. YE- NİLMİYECEK KADAR GÜÇLÜNDÜ.. HİÇ.. YAPTIĞINI BİLMİYORDU.. KIZIN CANSIZ VU- CUDUNDAN UZAKLAŞTI.. O GECE BAŞKALA- RINI, BİRKAC KİŞİNI DAHA ÖLDÜRDÜ...

1945'İN KİŞİ AYLARINA RAST- LIYAN O DEVREDE CHARLİE NORMAL HAYATA DÖNEMİYE- CEGİNİ ARTIK ANLAMIŞTI..



ZAVALLI CHARLIE! ONU BİR SÜRE GÖRE-
MİYECEĞİZ AMA BEKLEMeye DEĞER..
TEKRAR GÖRDÜĞÜMÜZDE O BİR..

DAHA NİCE MİSİNİZ AND-
REW.. SİZE BİR KADEH
KONYAK VERİYİM.. AĞ-
RINI BELKİ BİRAZ
AZALTIR..

SAGOL
MISTER
BARR..

SICAK BİR AGUSTOS GECESİ
ANDREW PRINE AĞIR BİR ÇALIŞ-
MA İÇİNDE, GÖZLERİ YANIYOR,
YORGUN.. ÇALIŞMA ODASINA
AVUKATI ARNOLD BARR'IN
GİRDİĞİNİ DUYAR..

SENELER GEÇMİŞ-
TİR VE BELKİ CHAR-
LIE'DEN DE KOR-
KUNÇ BİR YARATIK
FAALİYETEDİR..

MR. ANDREW..
BEN HERŞEYİ
KONTROL ETTİM, AK-
SAYAN BİRTEK NOK-
TA YOK.. HESAPLARI-
NIZ SANTIİMİ SANTI-
MİNE TAMAM-
DIR..

OĞLUM NATHAN DÖN-
MEDEN BU BİLANÇO-
YU GÖZDEN
GEÇİRMELİYİM..
ÇÜNKÜ AVUKAT-
LIK STAJINI Bİ-
TİRDİKTEN SON-
RA BU HESAP-
LARI ONA DEVRE
DİYORUM..

HESAPLAR-
DA BİR NOK-
SAN MI BUL-
DUNUZ
MISTER
PRINE?!

DUZUN
BAKALIM..
BİTİREYİM
DE GÖRECE-
GİZ.. OHH..
AĞRIM
DAHA DA
SİDDET-
LENDİ..

KONYAK-
TANDIR..

NE
DİYORSUN?

KONYAK-
TANDIR DE-
DİM.. ÇÜNKÜ
İÇİNDE FARE
ZEHİRİ
VAR..

EPEY ZA-
MANDAN BE-
Rİ BENİ DO-
LANDIRIYOR-
DUN DEĞİL
MI BARR?

BUNU BENDEN
BAŞKASINA TEKRAR-
LIYAMIYACAKSIN.. ZEHİR
VÜCUDUNA YAYILIYOR..
SPAZMLAR BAŞLAYIN-
CA ANCAK BİR GÜN
DAHA YAŞAYABI-
LİRSİN..

NOTHAN
BU İŞİ ORTA-
YA ÇIKARA-
CAKTIR..

ASLA ANLAYA-
MIYACAK.. PLÂNLİ
VE ZEKİCE HA-
ZIRLANDI BU
İŞ..

SENİN KİRLİ BİR
İŞE KARISIP ORTAYA
ÇIKMASINDAN KORKA-
RAK İNTİHAR ETTİĞİN
ZANNINI YARATACAK
HERŞEYİ
DÜŞÜNDÜM..

BÜTÜN OLAN..
LARDAN PİŞMAN OL-
DUĞUNU BU SEREFSİZ-
LİĞE DAYANAMIYARAK
İNTİHAR ETTİĞİNİ BİL-
DİREN BİR MEKTUP
HAZIRLADIM..

OLDUĞUN
YERDE DUR
ANDREW..

SENİ
GEBERTE-
CEĞİM..

ARNOLD BARR CANSIZ VÜCUDUN KARŞISINDA
BİR AN KALAKALDI.. İLK DEFA KURŞUNUN
ETİ.. NASIL PARÇALADIĞINI GÖRÜYORDU..



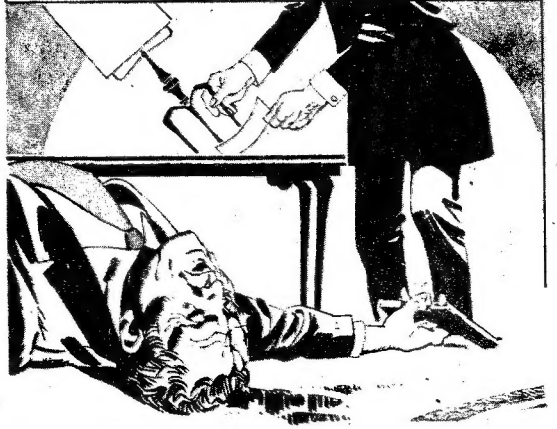
ADAMIN ZEKÂ TAŞAN ASİL YÜZÜN-
DE HAYATIN SÖNÜŞÜNÜ GÖRDÜ...
HAYAT BU VÜCUDU TERKETMİŞ BİR
KAN GÖLÜ HALİNİN ÜZERİNDE GE-
NİŞLEMeye BAŞLAMİŞTİ..



BARR KENDİNİ GÜÇLÜKLE TOPARLADI...
İÇİNDEKİ KÖTÜLÜKLER ZİNCİRİ KIPIRDADI..
OTOMATİK TABANÇAYI TEKALLÜS ETMİŞ
PARMAKLARIN DRAŞINA SIKIŞTIRDI..



ŞİMDİ BİR DE MEKTUBU GÖZE ÇARPAÇAK
BİR YERE BIRAKMALIYDI..



HEYECANINI BASTIRMA-
YA ÇALIŞARAK SICAK
AĞUSTOS GECEŚİNİN
KARANLIĞINA DALDI..

HAYAT

AĞUSTOS AYINDA AKŞAMUŞLERİ
DE BOĞUCU VE KASNETLİDİR..
NATHAN PRİNE TABUTUN ARKASIN-
DA DURUYOR, KEDER VE ŞAŞKINLIK-
LA GÖK YÜZÜNÜ SEYREDİYORDU..

ALLAH
YÜCE BİR
KUDRETTİR,
AFFEDER..!

NATHAN PRİNE TABUTUN
ÜSTÜNDEKİ ÇİÇEKLERİN, BABASININ
HİÇ SEVMEDİĞİ CİNSTEN OLDUK..
LARINI ACIYLA FARKETTİ..
BUNLARI BABASININ SAĞLIĞINDA
SEYREK GÖRÜŞTÜKLERİ AKRABA-
LARI HAZIRLATMIŞ
OLMALIYDILAR..

ŞİMDİ AĞLIYORLARDI, HAL..
BUKİ BELKİ DE ZAVALLI
BABASININ YÜZÜNÜ BİLE
UNUTMUŞLARDI..



BİR DE KALKMIŞLAR ONU
NE KADAR SEVDİKLERİNİ
NE BULUNMAZ BİR ADAMI
KAYBETTİKLERİNİ BİRBİRLE..
RİNE ANLATARAK SAHTEKAR-
LIK EDİYORLARDI..

VE HEPSİ YAŞLI ADAMIN
LITANJON CANINA KİNDİĞİNE
İNANIYORLARDI.. POLİS RAPORU
TAHKİKAT TAMAMDI.. BÜTÜN
BU ÇİÇEKLERİN BABAMA NE
FAYDASI VAR DİYORDU NATHAN
İÇİNDEN.. MEZARINA BİLE İN-
TİHAR ETTİĞİ YAZILMIŞTI..

BABAMA YAPILABİLECEK
TEK ŞEY ŞİMDİ ONUN
KATİLİNİ BULMAK..



O BİZE
HAYAT
VERDİ,
CAN
VERDİ..



SU VERDİ,
BUGDAY
VERDİ..



ÖLÜMÜN
HÜKÜM SÜR-
DÜĞÜ BU
İSSİZ
YERDE..!

BOŞ ODADA NATHAN'IN HAFIZASINDA
ÇOCUKLUĞUNUN HATIRALARI CAN-
LANIYORDU..



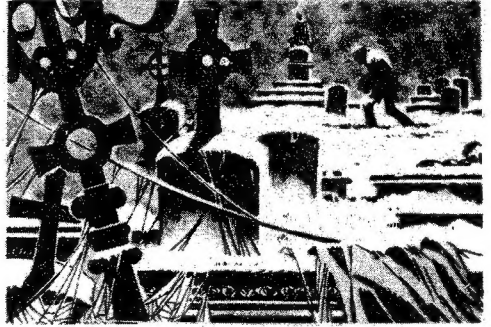
HATIRLADIĞI KÖŞELERİ ARASTIR-
MAYA BAŞLADI.. DOLAPTA FARE
ZEHİRİNİ BULUNCA...



İÇİNDEKİ ŞÜPHENİN TAMAMEN YE-
RİNDE OLDUĞUNA, KATİLİ MUTLAKA
BULACAGINA İNANCI BÜSBÜTÜN
KUVVETLENDİ..



ÖLÜMÜN HÜKÜM SÜRDÜĞÜ
BU İSSİZ YERDE İSE, BİR GÖLGE
YILLAR YILI MEZARTASLARI
ARASINDA DEHŞET
VERİCİ YAŞANTISINI...



EZBERE BİLDİĞİ MEZARLARDAN
YENİ OLANLARINI BİR HAYVAN
GİBİ KOKLAYARAK - TIRNAKLA -
RINLA KAZARAK ..



...VE YENİ GÖMÜLMÜŞ GELİK TABİTTAKİ
CESEDİN CİĞERLERİNDE KALMIŞ SON
NEFESİ İÇİNE ÇEKİP DİŞLERİYLE
TAZE VÜCUDU PARÇALAYARAK SÜRDÜR-
MEK ONUN KADERİYDİ.. ANDREW PRINE'İN
CESEDİNE DOĞRU EĞİLİRKEN BELLİ
BELİRSİZ BİR HAYAL, BİR GENÇ KADININ,
O YUMUŞAK VÜCUDUNA DİŞLERİNİN
GEÇTİĞİ AN GÖZÜNÜN ÖNÜNE GELDİ..
EĞER AĞLAMAYI ÇOKTAN UNUTMAMIŞ
OLSAYDI BELKİ DE AĞLAYABİLECEKTİ..



AMANDANIN SICAK VE
YUMUŞAK VÜCUDU
NATHAN'A HUZUR VE
EMNİYET VERİRDİ..FAKAT
FAKAT KEŞFETTİĞİ ŞEY
ARTIKONU KARISININ
TESKİN EDMİYECEĞİ,
BİR HALE GETİRMİŞTİ..

LÜTFEN
BIRAK BUKU
RUNTULARI
NATHAN..

NASIL BÖYLE
İLGİSİZ KALABİLİR..
SİN AMANDA..ONUN
HAYATINI ELİNDEN
ALDILAR..

DELİLİN
VAR
MI?

EVET VAR, VE
BUNU AYDINLATMAK
İÇİN OTOPSİ YAPIL-
MASINI İSTEYECEĞİM.
ONU ÖLDÜRENI ORTA-
YA ÇIKARACAĞIM..

SANA MANI OLA-
MAM.. FAKAT O
ÖLDÜ SEN İSE YA-
ŞIYORSUN, BU UĞUR
DA SENİN DE HAYA-
TINI ELİNDEN ALA-
BİLİRLER, KORKU-
YORUM..

AMANDA..
BÖYLE ZAMAN-
DA BU KADAR
EGOİST OLMA..

BU EGOİST-
LIK DEĞİL
NATHAN!
BEN SENİ DÜ-
ŞÜNÜYORUM..

SENİN HAYATINI
TEHLİKEDE GÖRÜ-
YORUM..ÜSTELİK
BÖYLE BİR ARAS-
TIRMAYA KARIŞ-
MAN SENİN
MESLEK
HAYATINI DA
TEHLİKEYE
SOKACAK,
ŞÖHRETİNE
TESİR
EDECEK
NATHAN..

SEN PARLAK BİR AVUKATSIN..
YAKIN ZAMANDA
DAHA DA İLERLİ-
YECEKSİN..HAL-
BUKİ BÖYLE BİR
HADİSE İLE HAL-
KIN SENDEN ÜRK-
MESİNE, HERKE-
SİN SANA OLAN
GÜVENİNİ KAY-
BETMESİNE SEBEP
OLACAKSIN..MES-
LEK ŞEREFINİ VE
VAZİFELEİNİ
DÜŞÜNME-
SİN..

YETER!
SUS ARTIK
AMANDA..

ANLAMIYOR-
SUN NATHAN,
SADECE SANA BİR-
ŞEY OLMASIN-
DAN KORKU-
YORUM..

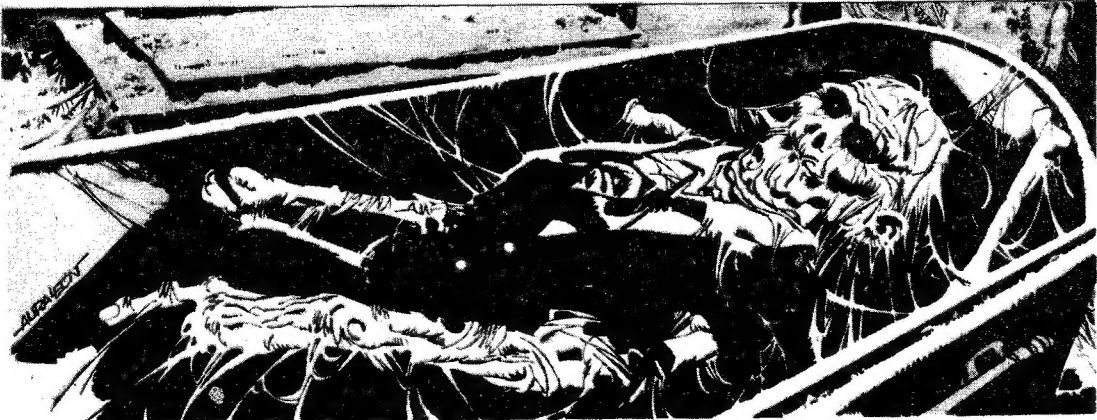
AMANDANIN SÖZLERİNİN
TESİRİ OLMUYORDU.. NAT-
HAN BU KORKUNÇ SIRRI
ÇÖZMELİYDİ.. GEREKLİ
MÜSAADELERİ ALMAK
BİR AVUKAT İÇİN ZOR
OLMADI..



GİDENİN GERİ DÖNMESİNE
İMKÂN OLMADIĞINA GÖRE
BUTÜN BU AZAP VERİCİ ARAS-
TIRMALAR AMANDA'YA SÖ-
RE ANLAMSIZDI..

TABUTUN ÇIKARILMASINA
BAŞLANMIŞTI.. KOCASININ PE-
RİŞAN HALİ ONU ÜZÜYOR
KORKUTUYORDU..

KAPAK AÇILDIĞINDA ÜÇ ER-
KEK DEHŞETLE İRKİLDİ.. GÖR-
DÜKLERİ ŞEY KORKUNÇTU
TABUT DAHA ÖNCE AÇILMIŞ
CESET BİR CANAVAR OLMASI
GEREKEN BİR YARATIK TARA-
FINDAN ADETA KEMİRİLMİŞTİ..



KALDIKLARI OTELİN ODASI
BÜTÜN LÜKSÜNE RAĞMEN
AMANDAYA ZINDAN GİBİ GELİ-
YORDU.. BÜTÜN ARZUSU BU
UZAKLAŞMAKTAN İBARETTİ..
NATHAN İSE ADETA BİR YA-
BANCİ KADAR SESSİZ
FAKAT AZİMLİYDİ..

KEŞKE MEZARI
AÇTIRMASAYDIN
NATHAN, ŞİMDİ DAHA
KORKUNÇ BİR MU-
AMMA İLE KARŞI-
KARŞIYAYIZ..

BU DEVİRDE
HORTLAK, İNSAN
ETİ YİYEN YARATIK
OLABİLİR
Mİ ?

NATHAN,
BIRAK BAŞKA-
LARI YÜRÜT-
SÜN BU TİM-
KİKATI-

HAYIR
BIRAKMAM
ARTIK !

BASKALA-
RININ BİLMEDİĞİ
NOKTALAR VAR.. AR-
NOLD BARR'A BUGÜN
BİR MEKTUP YOLLA-
DIM VE İÇİNE DE BABA-
MIN EVİNDE BULDUĞUM
FARE ZEHİRİNDEN BİR
TUTAM KOYDUM..

NATHAN..
SANA NE OLDU
GÖK KORKU-
YORUM..

BİLMİYORUM
AMANDA..
TEK BİLDİĞİM
ŞEY BİRŞEY-
LER YAPMAM
GEREKTEĞİ..
ARTIK
GERİ
DÖNEMEM..

NATHAN BABASININ MEZARINA
YAKIN BİR YERE GİZLENEBİLİR
BEKLEMeye BAŞLADI.. ARNOLD
BARR'A YOLLADIĞI İMZASIZ MEK-
TUBUN ONU BURAYA, BU RANDEVU-
YA GELMESİNİ TEMİN EDECEĞİNİ
TAHMİN EDİYORDU.. KULAKLARINDA
AMANDANIN SESİ ÇINLIYORDU..
FAKAT ARTIK GÖK GEÇTİ.. BU SİR
NE PAHASINA OLURSA OLSUN
ÇÖZÜLMELİYDİ ARTIK..



FAKAT BARR RANDEVUYA
ÇOK ERKEN GELMİŞ, SAKLA-
NARAK NATHANIN GELİŞİNİ
VE İMZASIZ MEKTUBUN
SAHİBİNİN EN TEHLİKELİ
DÜŞMANI OLDUĞUNU GÖR-
MÜŞTÜ...ARTIK CİNAYET
ZİNCİRİ DEVAM ETMEKTEYDİ..
SİRRİNİ ÇÖZEN DE
ÖLMELİYDİ..



BU ARADA GEÇENİN DEH-
ŞETİNİ TAMAMLİYAN ÜÇÜN-
CÜ BİR VARLIĞIN KİMSE
FARKINDA OLMAMIŞTI.. SAN-
CILARININ ARASINDA
CHARLIE SHORES HER
İKİSİNİ DE BULANIK GÖZ-
LERLE İZLİYOR, TA İÇİNDEN
GELEN KORKUNÇ PİRÇA -
LANMA DUYGUSUNU AÇLIK
HİSSİNDEN İBARET ZAN-
NEDİYORDU..



NATHAN DAHA GEÇEN YAZ BABASIYLA YAPTIĞI BİR GEZİNTİYİ DÜŞÜNÜYORDU..NE YAZIK Kİ ONU CANLI OLARAK SON GÖRÜŞÜ İDİ.. BU GENE AMANDANIN SÖZLERİ KULAGINDA AKIŞLAR YAPIYORDU, FAKAT BİR TABANCA TETİĞİNİN ÇİTİRTİSİ İLE HAYALLERİ DAĞILDI-



NATHAN FIRLADI, BİR SİPER ARKASINA GEÇİP SİLÂHINA DAVRANMALIYDI... ARNOLDU ÖLDÜRECEKTİ... ZATEN BUNU KAFASINA KOYMUŞTU.. DÖNDÜ VE AYNI ANDA AKLINI KAYBETTİĞİNİ SANDI..





NATHANIN DİMAĞI DURMUŞTU, ZORLUKLA DUDAKLARINI OYNATABİLDİ..



KURŞUN NATHANIN VÜCUDUNA SAPLANDI YERE DÜŞERKEN TETİĞİN YERİNE DÖVÜŞÜ.. NÜN SESİNİ DUYABİLDİ ANCAK NE ASKERDE DUYDUĞU BİR SÖZÜ HATIRLADI " EĞER SİLAHIN SESİNİ DUYRUYSA HENÜZ ÖLMEDİN DEMEKTİR "

AĞRIDAN BÜTÜN VÜCUDU KATILAŞMIŞTI, SİLAHINI ANOLDA ÇEVİRDİ, NİŞANCILIĞINA GÜVENİYORDU FAKAT PARMAKLARI TETİK ÜZERİNDE KIVIRILIP KALDI..





CHARLIE SHORES SÖYLENENLERİ TAM KAVRIYAMİYORDU - MİDE-SİNDEN YAYILAN ACI ONU YARI ÖLÜ BİR HALE GETİRMİŞTİ.. ANDREW, HAZIRLANAN ZEHİRİN KENDİ VÜCUDUNDA DOLAŞTIĞINI NASIL BİLEBİLİRDİ..

KENDİSİ FECİ BİR GIDA ZEHİRLENMEŞİYLE İZDIRAPLI HAYATININ SON DAKİKALARINI YAŞIYORDU..



CAN VERMENİN SON HAMLESİYLE CHARLIE ARNOLD'A DOĞRU ATILDI.. BÖYLE BİR YARATILGIN ÖLÜMÜNÜN GENE BİR İNSAN HAYATINI ALIRKEN OLMASI NE TESADÜF!..



NATHAN'IN GÖZLERİ KAPANDI, SABAHIN İLK IŞIKLARI PARLAMAYA BAŞLARKEN İKİ BEKÇİ MEZARLIĞI DOLAŞIRKEN ONU BULDUKLARI ZAMAN ADETA UYUŞMUŞ ÖLÜMLE KALIM ARASINDA ADETA BOCALIYORDU..



AMANDAYA ARTIK DÜŞMANIN ZARAR VEREMİYECEĞİNİ SÖYLEMEK İSTİYORDU FAKAT DAYANAMADI KENDİNDEN GEÇTİ..

SON



RÜYALARIN
OLACAK ŞEYLERİ
İŞARET ETTİĞİNE,
BİR ANLAM TAŞIDIGI-
NA İNANIR MİSİNİZ?
HAYIR MI? ÖYLEYSE
HİKAYEMİZİ DİN-
LEYİN..

GÖRİL

GÖĞSÜNÜ PENÇELEYEN GÖRİLİN
ALEY GİBİ YAKICI SOLUGUNU
YÜZÜNDE HİSSEDİYORDU..
BAĞIRMAKTAN BAŞKA
YAPABİLECEĞİ BİRŞEY
YOKTU..



YE CANAVARIN PENCESİ GİTİLDİ..
GİNA SARILMADAN ÖNCE BAĞIRDI..



AAH!
ALLAHIM..!

EVET.. MARK EVANS'IN ÇİĞLIĞI
ACISINI DUYDUGU KORKUNU OLDU..
Gİ GİBİ DİLE GETİRİYORDU..



SONRA..

BUNDAN
KURTULAMIYA -
CAK MNIM? HER
GECE AYNI RÜ -
YAYI GÖRMÜK
BENİ ÖLDÜRE -
CEK..

UYUMAYA
GALIŞ MARK..
YARIN İNGİLTEREYE
VARACAĞIZ.. ORADA
KENDİ ÇEVRENDE
OLA CAKSIN.. BU KOR -
KULU RÜYALARIN
GERİDE KALACA -
ĞINA İNAN..

FAYDASIZ SEVGİ -
LİM.. SANKİ LÂNET -
LENMİŞ GİBİYİM.. O CA -
NAVARLARIN NEFRETİNİ
ÜZERİMDE TAŞIYORUM..
SENİ GERİ ALMAK İSTİ -
YORLAR.. ÖLÜNGEYE KA -
DAR RAHAT YOK
BANA..



HERŞEY ÜÇ AY ÖNCE YUKARI KON -
GODA BAŞLADI.. BAŞLANGIÇTA
İŞLER YOLUNDA GIDIYORDU..

BU GECEYİ BURA -
DA GEÇİRECEĞİZ
M'BATU YARIN DA -
HA İÇERLERE
DOĞRU GİDE -
RİZ!

YERLİLER
GÖK KORKU -
YOR BVANA -
BURALARI ON -
LAR İÇİN TABİ..
ÇİLGİN CANAVAR
ŞAĞATHA'NIN
BURADA YAŞA -
DIGINI SÖYLÜ -
YORLAR..



ONLARI KEŞKE DİNLESE,
ENDİŞELERİNİN NEDENİNİ
SEZİNLESEYDİM..

BATIL İNANÇ -
LARA ALDIRIŞ EDE -
CEK DEĞİLİM.. VAH -
Şİ HAYVANLARI Sİ -
LAHİMİZLA YOK
EDEİRİZ
BİZ..

HER BATIL İNAN -
CIN ALTINDA BİR
GERĞEĞİN TOHU -
MU VARDIR.. TED -
BİRLİ OLMALI -
YIZ..

GERĞEĞİN
TOHUMU MU? YER -
Lİ BİR KADIN, NEHR
KENARINDA ÇAMAŞIR
YIKARKEN SUYA VU -
RAN AKSİNDEN BİLE
KORKAR.. BEN GİT
BİRAZ SU GE -
TİR KATU..





YERİNİN KORKUYLA KAÇMA-
YA DAYANMASI BOŞUNADIR..
SON ADIMLARI OLUR BUNLAR..



ŞAĞATHA
KANLA
BESLENİR
SVANA

HER EFSANENİN
ARDINDA BİR GER-
ÇEĞİN GÖLGESİ
VARDIR..



PENÇE İZLE..
RİNE BAKILACAK
OLURSA DEV YAPILI
BİR GORİLİN SALDIRI-
SINDA UĞRAMIŞ..BU
KATİL HAYVANIN HE-
SABİNİ GÖRMEDEN
RAHAT ETMEYE -
CEĞİM..

BURALARI TA..
BU TOPRAK ŞA -
GATHA BURADA..

ZAVALLI
ADAMCA -
ĞIZ..



İZLER GAYET
NET..GECE BAS-
TIRMADAN ONU
BULMALI -
YIZ..

CANAVAR ÇOK AKILLI..
İZİNİ KAYBETMEK İÇİN
SUYA GİRECEĞİNİ HİÇ
DÜŞÜNMEMİŞTİM... İKİ GRU..
BA AYRILALIM DAHA İYİ
SEN BU KIVIYI
TARA..

OLUR!

GÖKYÜZÜNDE SÖLGÜN BİR AY
YÜKSELİRKEN AVCILARIN
ÜZERİNE KORKUNÇ BİR
YARATIGIN GÖLGESİ DÜŞER..

grrrr

KURŞUN -
LAR ONA
TESİR
ETMİYOR..!

SMITH'İN GURUBU MÜDAFAASIZ
KURŞUN ASKERLER GİBİ BİR
BİR DEVRİLİR..

ŞAĞATHA..
YERLİLERİN
SÖYLEĞİĞİ
DOĞRU -
MUŞ..



BU İŞİ
YAPAN CA-
NAVARI CE-
ZASIZ BI-
RAKMIYA-
CAGIM..

ANSIZIN ORMANIN
DERİNLİĞİNDEN BİR
ÇIĞLIK YÜKSELİR..

KADIN
ÇIĞLIĞI
BU..

HAKLISIN!
HEMEN YAR-
DIMINA KOŞ-
MALIYIZ
ONUN..



SONRA..

YALVA-
RIZIM
KURTAR-
RIN
BENİ..!



ATEŞ EDİN!
KIZI YAKLAS-
MALARINA MEY-
DAN VERME-
YİN..



DAHA SONRA KAMPA VARDIKLARI ZAMAN..

ORMANDA SİLÂH SESLERİNİN
YANKILARI DURDUCU ZAMAN..

TANRI-
YA SÜ-
KÜR..

GARİP ŞEY..BU
HAYVANLAR
KORKU İÇİN-
DEYDİLER..



GERİ KALANLARI
KAĞTILAR.. BUR-
DA EMNİNETTE-
SİNİZ ARTIK..

ADAMLARIM
SİZİNLE BERA-
BER OLANLARDAN
HIÇ İZ BULAMA-
MIŞLAR.. GERKEK-
TEN TALİHİNİZ VAR
MIŞ Kİ BİZE RAST-
LADINIZ..

DOĞRU



ÜÇ HAFTA SONRA NAIROBİ DE

ADAMLAR KIZIN
TABU OLDUĞUNU SÖY-
LÜYORLAR BVANA..
ONU BIRAKIN
GİTSİN..

SAÇMALIYORSU-
NUZ.. EVA'NI NE HAS-
SAS BİR KIZ.. BENİM-
LE BERABER İNGİLTE..
REYE DÖNECEK.. GEMİ
DE EVLENECEĞİZ..

GEMİDE İKİNCİ GÜN -

DÜN GECE GENE O
KORKUNÇ RÜYAYI GÖR-
DÜM.. O CANAVARLAR BİR
TÜRLÜ AKLIMDAN ÇIK-
MIYOR.. RÜYAMDA
DAİMA SENİN VARLIĞI-
NI HİSSEDİYORUM..

BÖYLECE MARK'IN KORKUNÇ
RÜYALARI SÜRÜP GİDER..



O GORİLLER ÇIL-
DIRMIŞ GİBYİDİLER..
SENİ ELE GEÇİRMEK
İSTİYORLARDI.. NİÇİN?
SENİ ELERİNDEN AL-
DIGIM İŞİN BANA
RAHAT VERMİYOR -
LAR.. BUNUN SONU
GELMİYECEK Mİ?

SEYAHATİMİZİN
SONA ERMESİNE
BİRŞEY KALMADI
MARK - RICA
EDERİM SAKIN
OLMAYA ÇA-
LIŞ..

LONDRA'DA BİR OTEL
ODASINDA..

NIHAyet İNGİLTE -
REDEYİZ.. İKİMİZİN
DE BEKLEYİŞİ
ŞONA ERDİ..

NE DEMEK
İSTİYORSUN
EVA?

EVA'NIN SESİ ANSIZIN
DEĞİŞMİŞTİR..

EYET SEVGİLİM..
GORİLLER ASLINDA
SANA YARDIM ETMEK
İSTİYORLARDI.. ONLAR
ŞAĞATHA'NIN PEŞİNDEY-
DİLER.. BUNU ANLAMA-
LYNDIN.. FAKAT ALDATI-
CI GÜZELLİĞİMLE
GÖZLERİN KA-
MAŞTI..



BÖYLECE AL-
DATICI GÜZELLİKLE-
RE HEMEN KANMA-
MAK GEREKTİĞİNİ BİR
KEZ DAHA ÖĞRENMiŞ
OLDUNUZ.. BARI BUNU
AKLINIZDA TUTUN.. GÜ-
NÜN BİRİNDE SİZE
YARARLI
OLUR..

DEMEK O
RÜYALAR...
AAARGH..

HER EFSANENİN ARDIN-
DA BİR GERÇEK VARDIR..

BİTTİ..



ŞAĞATHA'NIN
BEYAZ ET PEŞİNDE OL-
DUĞUNU BİLİYOR, SE-
Nİ ONUN PENGELERİNE
DÜŞMEKTEN KORUMA-
YA ÇALIŞIYORLARDI..
OYSA SANA YARDIM
ETMEK İSTEYEN-
LERİ SEN ÖL-
DÜRDÜN..



BAZEN DÜNYAYA YANLIŞ BİR ZAMANDA
GELDİĞİMİ DÜŞÜNÜYORUM.. BİRKAC YÜZ
YIL ÖNCE BENİ DAHA ÇOK İLGİLENDİREN
TİPLER YAŞIYORMUŞ YER YÜZÜNDE.. ONLAR-
DAN BİRİ DE !

KARANLIĞIN OĞLU



KURUYAN KAN SOKAKLA-
RI KIZIL ESMEZ PAS RENGİ-
NE BOYAMIŞTIR.. GECEİNİN
KARANLIĞIYLA BERABER
İNLERİ OLAN KOVUKLA-
RINDAN İNSAN GÖRÜ-
NÜŞÜNDE ÇAKALLAR
SERÜVENLERİNİ KANLA
YAZAN DIŞI SIRTLAN-
LAR BEURMEKTE..

KORDRAY CEZA ENİNİN KULESİN-
DEN YÜKSELEN KANI DONDURUCU
BİR ÇIĞLIK HER TÜRLÜ DEHŞETE
KUCAĞINI AĞAN GECEİNİN
İĞİNDE YANKILANIRKEN..



GIZTLAGINI DEŞEREK
BU SIRTLANIN ULUMA-
SINA BİR SON VERE-
CEĞİM..

HAYIR!
BU İŞ
BİZE
DÜŞMEZ !





İMPARATORUN
ÖCÜNÜ ALACAGI
GÜNE KADAR DA-
MARLARINDA TEK
DAMLA KAN KAL-
MAYACAK..

NE
DİYE
BÖYLE
OLUYOR?



CEVABI BASİT.. DİLE GETİRDİĞİ
ACIYLA HERKESE DEHŞETİ DU-
YURMAK İSTİYOR.. ONUN YANI
ŞEYTANIN KENDİSİ SAYILAN JEAN
RABAT'IN SESİNİ DUYAN HER
KADININ TARİFSİZ BİR DEHŞETE
KAPILDIĞINDAN EMİN OLABI-
LİRSİNİZ..



HERŞEY DEVRİMİN DUYULMASIYLA BAŞ-
LAMIŞTI.. GENÇ MARKI KILIK DEĞİŞTİRİP
PAVRLARA BURÜNEREK CANILERİN ARA-
SINA, HER TÜRLÜ CÜRMÜN BATAGINA İN-
MEKTEN GARİP BİR ZEVK DUYUYORDU..



BU
YAPTIĞINIZ
TEHLİKELİ
BİRŞEY...

HİRSİZ HİRSİZİ
SOYMAZ PEPE..CÜ-
RUM DÜNYASININ
DA KANUNLARI
VARDIR.. BUNU
UNUTMA..



ÜŞTELİK BU MAKYAĞLA
BENİ KENDİLERİNDEN AYIRT
EDEMİYECEKLERİNE KALI-
BİMİ BASARIM..

EYET
EPEN-
DİM..

HELE TAK-
MA BURUN
ÇOK ETKİLİ..



SONUNDA ÜRKÜTÜCÜ GÖLGELERLE DOLU BİR
MAHZENE GİREN JEAN RABAT, AĞIR, MÜTHİŞ BİR
SUÇLAMAYI DİLE GETİREN KELİMELERE TANIK
OLUR..



BİR GENÇ
KADIN, DEVRİME
İHANETLE
SUÇLANMAK-
TADIR..



GENÇ KADININ GÜZEL GİPLAK
SIRTINA ÖLDÜRÜCÜ KIRBAÇ
DARBELERİ İNERKEN RABAT'IN
RUHU SINIRSIZ BİR ZEVKİN
ÜRPERTİLERİ İÇİNDEDİR..

DÜNDÜĞÜ ZEVKİ DAHA
YOGUNLAŞTIRMAK İÇİN
KONTROL EDİLMEZ
BİR İSTEĞE KAPILIR..
GECEİNİN KOYNUN-
DA AVINI İZLER
VE..

ONUN
CESEDİ
YERE SE-
RİLDİĞİ AN
GİRTLAĞINDAN
MÜTHİŞ BİR
GİĞLİK YÜKSELİR..



KARANLIK RUHLU DOSTLARI ARASIN-
DA SADECE MÖSYÖ DEHŞET DİYE BİLİ-
NEN JEAN RABAT ARTIK KENDİSİNİ
TAM ANLAMIMLA KÖTÜLÜĞE ADAMIŞ-
TIR..

ŞEYTANLA YAPTIĞI GİZLİ BİR ANLAŞ-
MADA KENDİ PAYINA DÜŞENLERİ YE-
RİNE GETİRİRCESİNE BÜTÜN KÖTÜLÜK
VE KIYIMLARA DAMGASINI BASAR..

BİRBİRİNİ İZLEYEN HAFTALAR
İÇİNDE SAYISIZ İNSAN ÖLÜR.. PA-
RİS SONU GELMEYECEK BİR
DEHŞETİ YAŞAMAKTADIR
ADETA...



KAN
KOKUSUNU
HİSSEDİYOR
MUSUN
PEPE ?

MÖSİYÖ DEHŞET ORTALIKTA GÖRÜNMEZ, AMA
SESİ DAİMA İŞİTİLİR.. O KORKUÇ VE İÖRENÇ
ÇİĞLİĞİN HER DUYULUŞU, BİR KIZIN BİR GENÇ
KADININ EBEDİ KARANLIĞA GÖNDERİLDİĞİNİN
İFADESİDİR..



ŞEHİR TAM ANLAMıyla KORKULU
BİR RUYANIN PENGESİNDEDİR.. HER-
KES BU SESİ ŞEYTANIN KENDİ SESİ
KÖTÜLÜĞÜN ZAFERİNİ BELİRTEN
BİR ÇAĞIRIŞ OLARAK YORUMLA-
MAKTADIR..



GÜNÜN
BİRİNDE
SIRA İMPA-
RATOR'UN YE-
GENİNE GEL-
MİŞTİR..

BU GİLGİNLI-
GA BİR SON YE-
RİLMELİ O
MANYAĞIN
BULUNMA-
SINI İSTİYO-
RUM..

VADEDİLEN MÜ-
KAFAT, MARKININ
HİZMETÇİSİ PE-
PE'NİN EFEN-
DİSİNE İHANETİ-
Nİ SAĞLAYACAK
KADAR YÜKSEK-
TİR..

VE MARKİ JEAN
RABAT DEMİR
PARMAKLILARIN
ARDINA
ATILIR..

O BİR BALTA
ÖLDÜRÜLECEK-
TİR..

VAKİT GELDİ
CANAVAR..!

HAYIR!
HAYIR!
OLMAZ..

İMPARATOR HAZRETLERİ -
NİN EMRİYLE DEHŞET DEV-
RİNİ KAPAMAK İÇİN JEAN
RABAT'IN SESİ EBEDİYEN
KESİLECEKTİR..

CELLÂT
GÖREVİNİ
YAP..

KESİK BAŞ HAL-
KA GÖSTERİLİR-
KEN, SIRTLANIMIŞ
BİR İFADEYLE GERİ-
LEN AĞIZ BİR KERE
DAHA AÇILIR VE...

GÖRÜYORSUNUZ YA !
TELEVİZYON HARİÇ ZAMA-
NIMIZDA BÖYLE SESLER
İŞİTİLMİYOR ARTIK ..O DE-
VİRLERE ÖZLEM DUYMAM
DA BU YÜZDEN...

BİTTİ

EDNA PANİK
İÇİNDE MEZAR-
LIGA DALDI..
KOCASININ
PASLI PARMAK
LIKLAIRIN
ARDINDA SİSİN
İÇİNDE KAYBOL-
DUĞUNU GÖRE-
RİK PEŞİNDEN
KOŞMUŞTU..
AZ SONRA KO-
CASININ BİR
MEZARA KA-
PANMIŞ YAT-
TIĞINI GÖRDÜ-
AMA GÖZ YU-
VALARI BOSTU..

OH.. HAYIR!
HAYIR!
YÜZÜN..

(O KAHKAHALAR ! ÇILGIN KAHKAHALARI
DUNDUN DEĞİL
MI ?

BENJAMİN..
ŞABUK OL ! ONU EVE
GÖTÜRMELİZ, SA-
YIKLIYOR..

KOCASININ
YÜZÜNÜ GÖRÜ-
YOR, ŞEYTan CER-
BERUS'UN İŞİ BU..
ONSA EFENDİLERİ
ÇOKTAN SÜRGÜN
EDİLDİ..

ŞEYTan TAPANLAR



WELTHAM KASABASINA
DOĞRU KOŞMAKTA
OLAN ÜÇ KİŞİYE AYNI
KORKU BULAŞMIŞTI..
LÂNETLİ BİR KORKUY-
DU BU.. İNGİLİZ KASA-
BASINDA İNSANLARIN
GARİP İNANÇLARI
VARDI..



ERTESİ GÜN YOLCU ARABASINDAN BİR
ADAM WELTHAM KASABASINA İNDİ..



HAY ALLAH.. ARABA
CI DA HEMEN KAÇTI.. ŞU
GELEN ADAMA YOLU
SORAYIM BARI..

EYET.. BURDA
OTURAN HER-
KEŞİ TANIRIM..
ADIM CERBERUS..

PARDON ! BAYAN TES-
LEY CARLSON'UN NERE-
DE OTURDUĞUNU BİLİ-
YOR MUSUNUZ ACABA..

KASABANIN TER-
KEDİLMİŞ GİBİ BİR
HALİ VAR.. BAZI
SÖYLENTİLER
DUYMUŞUM
AMA ÖNEM VER-
MEMİŞTİM -

TABİİ.. BENİM GİBİ
KÜLTÜRLÜ DEĞİLDİR BU
KASABA HALKI.. EFEN-
DİM, YILDA DOKUZ GÜN
ŞEYTANIN LÂNETİNİN
ÜZERLERİNDE OLDU-
ĞUNA İNANIRLAR..
BU SÜRE İÇİNDE ŞEY-
TANIN KENDİSİNİ
KORUMASINI BİLME-
YEN KİŞİLERİN RUH-
LARINI ÇALDIĞINA
İNANIRLAR..



ANCAK GÜMÜŞ VE MEŞE AĞA-
CI İNSANLARI BU KÖTÜLÜKLER-
DEN KORURMUŞ.. BU NEDENLE
KAPILARINA MEŞE DALI ASAR-
LAR.. BU GECE ŞEYTAN GAHK-
HALARIYLA ÇOCUKLARI GACI-
RIP BİLİNMEYEN BİR YERE
GÖTÜRECEKİMİŞ..

NE KADAR ÜR-
KÜTÜCÜ BİR
MASAL..

YARIN HERŞEY BİTECEK..
ÇÜNKÜ YARIN ŞEYTANIN
DOKUZUNCU
GÜNÜ ALLAHA..
İSMARLADIK
MR. CORBEN..

ONA ADIMI SÖY-
LEMİŞ MİYDİM?..
YOO.. HAYIR..



CERBERUS.. BUNU BİR
YERDE DUYMUŞTUM..
NEYSE BİR OTELDE
KENDİME ODA AYIR-
TAYIM..

CORBEN
TAŞLI YOLDAN
HIZLI HIZLI
YÜRÜMEYE
KOYULDU..
ŞEYTAN EFSA-
NESİNİ VE
CERBERUS
ADINI NERE-
DE DUNDU-
ĞUNU DÜ-
ŞÜNÜYOR-
DU..

ÖZÜR DİLERİM
BAYIM.. SİZİNLE
BİR DAKİKA KO-
NUŞABİLİR
MİYİM..

CORBEN ŞAŞIRMİŞTİ.. YİNE DE ONLARLA
DİKKATLE KONUŞMAGA GABA SARFETTİ..

TABİİ.. BİR ARZUNUZ
MU VAR..?

BEN KASABANIN BELE-
DİYE REİSİYİM.. ADIM
WHITLEY.. BURADA
NE İŞİNİZ OLDUĞUNU
SORMAK İSTİYORUM..
WELTHAM SESSİZ KEN-
Dİ HALİNDE BİR KASA-
BADIR.. BURAYA İSTE-
NİLMEYEN KİMSE
AYAK BASMAMIŞ-
TİE..

BURAYA
NİÇİN GELDİ-
NİZ?

İLGİNİZE TEŞEKKÜR EDERİM..
BURAYA NEW YORK'TA
TANIĞIM BİR DOSTU
ZİYARETE GELDİM.. YA-
RIN YOLCU ARABASI
İLE DÖNECEĞİM..

BELKİ BİRAZ ÇEVREYİ
DOLAŞIRIM.. WELTHAM
ÜNLÜ BİR KASABA.. HER-
KES SÖZÜNÜ EDİP
DURUYOR.. SANIRIM
KASABANIZ BU
ÜNLÜNÜ YILLAR
ÖNCE YAKILAN BÜYÜ-
CÜLERE BORĞLU.. ÖYLE
DEĞİL Mİ?



BİZİMLE ALAY EDİYOR.. BU NE KÜSTAHLIK..

CERBERUS GIBİ BİRİ OLMASIN BU SAKIN..

'İNSANA BENZİYOR AMA KİMBİLİR, BELKİ DE WELTHAM'I FELÂKETE SÜRÜKLEYECEK ADAM ODIR.. FAKAT BURADAN SAĞ GIKACAĞINI SANMIYORUM..

AZ SONRA CORBEN BİR EVİN MEŞE AĞACINDAN YAPILMIŞ KAPISINI VURUYORDU.. KAPI HEMEN AÇILDI..

JOHN..! BENİ TAKIP MI ETTİN? NİÇİN YAPTIN BU..

EVİNE DÖNECEĞİNİ BİLİYORDUM, LESLEY.. AMA BU TANRININ BELASI YERE DE GELİNİR Mİ HİÇ SEVGİLİ LESLEY, SENİZ YAPAMAZDIM..

JOHN.. BU KASABA TEKİN BİR YER DEĞİLDİR.. SENİNLE EVLENSEYDİM BASINA GELECEKLERDEN KORKTUM.. WELTHAM'DA DOĞAN HERKES ŞEYTANIN LÂNETİNE UĞRAR.. BİR HAFTADIR DEHŞET VE KORKU İÇİNDE YAŞADIK YARIN ŞEYTANIN DOKUZUNCU GÜNÜ..

CERBERUS MU? AMAN YARABİM.. O ŞEYTANIN UŞAĞIDIR.. KURBANLARININ YÜZLERİNİ VE RUHLARINI ÇALAR.. BUNU YAPARKEN GÖRDÜM İNAN..

OKULDA MITOLOJİ PER-SİNDE OKUMUŞTUK.. EVET ORADAN HATIRLIYORUM.. CERBERUS CEHENNEMİN KAPSINDA...

PEKİ AMA SADECE NEDEN BURASI ŞEYTANIN LÂNETİNE UĞRASIN.. CERBERUS BANA ANLATTI..

SOKAKTAN TÜYLER ÜRPERTİCİ BİR GİĞLİK DUYULDU.

Ö SES.. KAPINI ARKAMDAN SÜRGÜLE..

ORAYA GİTME..

-- BEKLEYEN CANAVARIN ADIDIR..

CERBERUS.. FAKAT O DA NE?

HAAA! HAAA! PİS KORKAK.. BENİM OYUNUMU BOZMAGA KALKIŞMAMA.. LIYDIN..

YALVARIRIM ACI BANA.. BENİM BİR SÜÇÜM YOK..

ŞEYTAN NEŞEYLE
BİR GİĞLİK ATARAK
ELİNİ HAVAYA KAL-
DIRDI KASABA YÖNÜNE
DOĞRU İNDİRDİ..YANIK
BİR ET KOKUSU YAYILDI..

SERSEM / LÂNET-
LENMİŞLERE ACIN-
MAZ..

DUR! NE
YAPIYOR..
SUN ONA...

OH!
TANRIM!

CERBERUS ÇEVİK BİR
HAREKETLE CORBEN'İ
YAKALADI..

ŞEYTAN OLDU-
GUN DOĞRU-
MUŞ MEĞER..

İŞTE TEKRAR
KARŞILAŞTIK
JOHN CORBEN !
BU KEZ CEHEN-
NEMİ BOYLAYA-
CAKSIN..

EYET-AN-
LATTIĞIN MA-
SALA GÖRE
GÜMÜŞE KAR-
ŞI KOYAMAZ
SIN DEĞİL Mİ?

OH! BASTON!
HAYIR!

SEYTAN DUMAN HALİNDE
YOK OLDU..

GÜNEŞ BATMADAN BİR SAAT ÖNCE KİLİSE ÇANLARI ÇALMAYA BAŞLADI..

OH..YARALISIN..

ÖNEMLİ BİRŞEY DEĞİL..
BU HİKAYENİN GERÇEĞİNİ
ORTAYA ÇIKARAN
BİZER DELİL
YARALARIM..

BU GECE ÇOCUK-
LARI İHTİYAR HİCK
KAHKAHALAR ATA-
RAK ÇAĞIRACAKTI,
BANA İNANIYOR MU-
SUN LESLEY?

EYET JOHN..



ŞİMDİ OTURUP GECE-
Yİ BEKLEYECEĞİZ..

NE OLURSA OLSUN SENİ HER ZAMAN
SEVECEĞİM
JOHN..BEN..

BAK, DUYUYOR MUSUN ? ÇILGIN
KAHKAHALAR LESLEY, KAPİYİ AR-
KAMDAN SÜRGÜLE VE SAKIN DIŞARI
ÇIKMA..

HAA! HAA! HAA!

CORBEN BASTONUyla LOŞ SOKAKTA BİR BEKĞİ
GİBİ TETİKTE BEKLEMİYER KUYULDU..AZ SONRA..

BİRSÜRÜ ÇOCUK
KUKLALAR
GİBİ KAHKA-
HALARIN
GELDİĞİ TA-
RAFA GİDİYOR!



ANNELEERİ BABALARI
KORKUDAN BİRŞEY YAPA-
MIYOR.. ONLARI KURTA-
RA BİLİRCEK MİYİM
ACABA..?



ONLARI BİLİNMEYEN BİR YERE
DOĞRU SÜRÜKLÜYOR.. PEŞLE-
RİNE DÜŞEYİM.. ŞİMDİLİK ELİM-
DEN BİRŞEY GEL-
MEZ..!



ŞEYTAN ADAM BÜYÜLENMİŞ GİBİ KENDİSİNİ
TAKİBEDEN KALABALIGA ANLAŞILMAZ SÖZLER
SÖYLEMEKTEDİR.. O SIRADA KAVURUCU BİR ATEŞ
YANAR, ALEVLER ZÜMRÜT RENGİNDEDİR..

BU ATEŞİN ETRA-
FINA TOPLANIP BİR
TÖREN Mİ YAPACAK-
LAR ACABA..?

ARTIK HARE-
KETE GEÇME-
NİN ZAMANI
GELDİ..

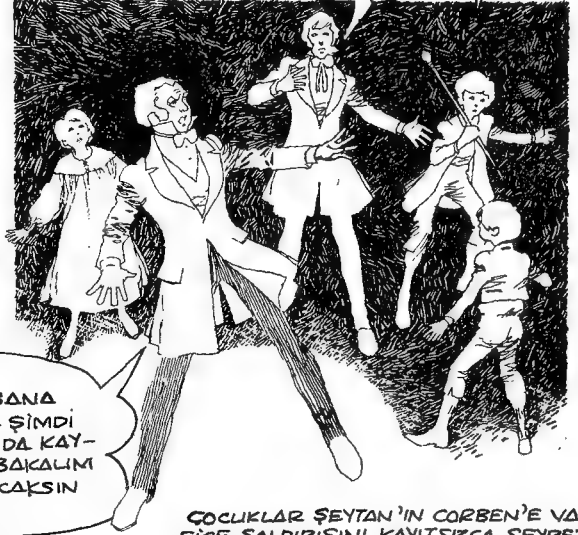


FAKAT KÜÇÜK ÇOCUKLAR-
DAN BİRİ BASTONU KAPA-
RAK KAÇAR..

DUR!
BIRAK BAS-
TONUMU!..



CORBEN ELİN-
DE BASTONUY-
LA CERBERUS'
UN ARKASIN-
DAN YAKLA-
ŞIR..



ONLAR BANA
SADIKTIR.. ŞİMDİ
SİLÂHINI DA KAY-
BETTİN, BAKALIM
NE YAPACAKSIN

CERBERUS, GÖZLERİ YUVALARINDAN FIRLAMIS BİR
HALDE CORBEN'İN ÜSTÜNE YÜRÜR..

ÇOCUKLAR ŞEYTAN'IN CORBEN'E VAH-
ŞİCE SALDIRIŞINI KAYITSIZCA SEYRET-
MEKTEYDİ..



BANA KARŞI GELEN
HERKESE DERS
OLACAKSIN..



ŞİMDİ ŞEYTAN BİZDEN ÖCÜNÜ
ALACAK.. SEN BİZLERDEN OLMA-
DIGIN İÇİN ONUN GAZABINA UĞ-
RAMAYACAKSIN AMA BİZ
SENİ ÖLDÜRECEĞİZ..

VALİ BEY.. KİLİSE ÇAN-
LARI ÇALIYOR...
GECEYARISI..

DOKUZUN
CU GÜN..

AYNI KAHKHAHA KULAKLARI YIRTARÇASINA YANKILAR YAPTI YESİL ALEVLER ETRAFI SARDI..

LESLEY, ÇOCUKLAR BU SE-
SİN ARDINDAN İLERDEKİ
TARLALARA GİTMİŞ OLMA-
SINLAR..?!

ALEVLER
ETRAFI
SARDI..

KOŞUN
ÇOCUKLAR
KOŞUN!

ALEVLER KASABAYI SAR-
MIŞTI.. ŞEYTANA TAPANLAR
BUNU CEHENNEM ALEVİ
DİNE DİRENMEDEN YANIP
YOK OLMUŞLARDI..

TANIRIM.. NE
KORKUNÇ CEHA-
LET BU..

AMA
YANGINI GIKAR-
TANIN CORBEN
OLDUĞUNU
KİMSE
ANLAMA-
MIŞTI
TABİT..

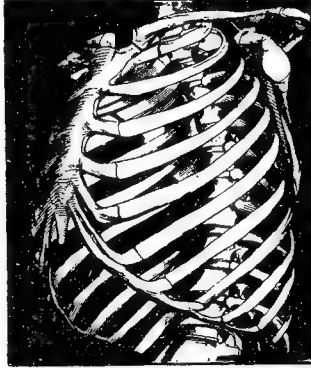
KASABA BATIL İNANÇLARI İLE BERABER
KÜL OLUP GİTMİŞTİ.. CORBEN VE LESLEY
ALEVLERDEN ÇOCUKLARI KURTARDIKLARI
İÇİN MEMNUNDULAR.. BU AKIL VE MAN-
TIGIN ZAFERİYDİ..

BİTTİ



İLİM ÜSTÜNE
YAPILAN HESAPLAR...
DA UFAK BİR HATAYI
BİLE KABUL ETMİYOR...
İŞTE SİZE BUNU
KANITLAYAN
BİR HİKÂYE...

İNSAN VÜCUDU ÇEŞİTLİ DOKU-
LARDAN YAPILMIŞTIR... BUNLAR
BİR DERİYLE KAPLIDIR...



BİR İNSANIN GÖRÜNMEZ
HALE GELEBİLMESİ İÇİN BÜTÜN
BU DOKULARIN YAPILARINI
DEĞİŞTİRMEK GEREK...

BU MÜMKÜN MÜDÜR?
HÜCRELERİ GÖRÜNMEZ
HALE GETİRECEK BİR
FORMÜL OLABİLİR Mİ?

GÖRÜNMEYEN ADAM

ZÜRİH ÜNİVERSİTESİ PROFE-
SÖRLERİNDEN P. MİLLER
YILLARCA İNSAN VÜCUDUNU
GÖRÜNMEZ HALE GETİRE-
BİLMEK İÇİN ARAŞTIRMALAR
YAPMAKTAYDI...



NIHAYET BAŞAR-
DIM.. BU FORMÜLÜN
GERÇEKLEŞMEMESİ
İÇİN HİÇBİR SEBEP
YOK.. MOLEKÜLLE-
RİN AYRIMLARI STA-
TİK ELEKTRİK AKIMI
İLE AYNI ANDA
ETKİLENİ-
YOR..

HÜCRENİN ATO-
MİK YAPISI KARAK-
TER DEĞİŞTİRME-
DEN BUNU GER-
ÇEKLEŞTİRE-
BİLDİM..

MİLLER TEORİSİNİ, HÜCRELERİN GÖRENLERİNİ
AKSATMADAN GÖRÜNMEZ HALE GELEBİLMESİ
ESASI ÜZERİNE HAZIRLAMIŞTI..

ARTIK
SIRA
BİR DENEME
YAPMADA..

AMA BÖYLE
BİR DENEMEYİ
KİMİN ÜZERİNDE
YAPABİLİRİM.. BUNU KİM
KABUL EDER.. BİR DENEY
İÇİN DE KİMSEYİ ÖL-
DÜRMEYİ GÖZE
ALAMAM..

PROFESÖR MİLLER O GECE ÇARESİZLİK
İÇİNDE DENEYİ KENDİ ÜZERİNDE YAPMA-
YA KARAR VERDİ VE BU KARARINI
UYGULADI..



PROFESÖR MİLLER EVE KADAR YAPTIĞI DENEYİ
DÜŞÜNDÜ DURDU..



SABAH GÖZÜNÜ AÇAR AĞMAZ AYNA-
NIN KARŞISINA KOSTU..FAKAT KORKUNÇ
BİR SÜRPRİZ BEKLİYORDU ONU..



BİR YANLIŞLIK
YAPTIM.. KORKUNÇ
BİR YANLIŞLIK..
İSKELET OLUP
ÇIKTIM.. NE
MÜTHİŞ..

ELLERİ
TITREYEREK
PIJAMASININ
DÜĞMELERİNİ
AÇTI..

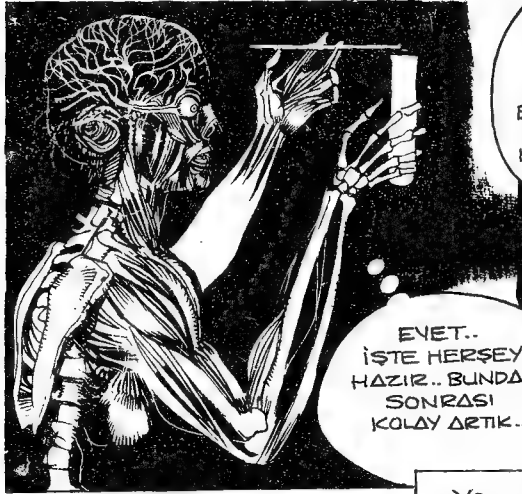
BU KÖR-
KUNÇ BİR SO-
NUÇ.. AYNI ANDA
TÜM VÜCUDUMU
ETKİLEYEMEDİ
DEMİK BU
FORMÜL..

İNANILACAK
GİBİ DEĞİL..
İĞRENÇ
BİRŞEY
BU..

HEMEN
TERS TEPKİ
VERECEK
BİR İÇNE YAP-
MALIYIM KEN-
DİME..

PROFESÖR MİLLER GİNİP SOKAĞA
FIRLADI.. ŞAPKASINI BASINA GEÇİRİP
PARDÖSÜSÜNÜN YAKALARINI KALDIRDI..

DEHŞET NE KORKU İÇİNDE İĞNEYİ
HAZIRLADI.. SON UMUDUYDU BU...



AĞIR AĞIR İĞNESİNİ
YAPTI..

YORGUNLUKTAN BİTKİN, LABORATUVARDAKİ CESETLERİ KESİP BİTTİKLERİ MASALARDAN BİRİNİN ÜZERİNE UZANARAK UYUYA KALDI..



GECEYARISINA DOĞRU LABORATUARI
TEMİZLEYEN İŞÇİ İÇERİ GİRDİ..



BU BENİM
İÇİN DE ÇEKİLİR
GİBİ DEĞİL! CE-
SETLERLE UÇ-
RAŞMAKTAN
BİKTİM
DOĞRUSU!



HAYDI
BAKALIM
AHBAP.. DOĞ-
RU İÇERİ!
AZ SONRA
İSİNİR-
SİN..

GECELERİ LABORATUARDA ÇA-
LIŞIP MASALARIN ÜZERİNDE Bİ-
RAKILAN CESETLERİ FIRINA ATMAK
DOĞRUSU HIÇ DE İÇGİÇİ BİR
İŞ DEĞİLDİ..



FIRININ İÇİNE ATILAN CESET-
LER YANDIRAK KÜL OLUR..

ODACI
ÇOKTAN
İŞİNİ
BİTİRİP
ÇIKMIŞTIR
LABORA-
TUAR-
DAN..



YAAEEEEEEEEEE!

PROFE-
SÖR MILLER
ARTIK TAMA-
MEN GÖRÜN-
MEZ OLDU
DEMEKTİR-
SİZ NE
DERSİNİZ?



ODA NE?
NEREDEYİM
BEN? BUNESICAK
FIRIN GİBİ EVET...
FIRINDAYIM.. İMDAT..
İMDAAT..

FIRE



Kurbağa Prenks

İYİ BAŞLAYAN
HERŞEY Nİ BİTER
DERLER - BU SÖ -
ZÜN DOĞRU OLUP
OLMADIĞINI MERAK
ETTİNİZ Mİ HİÇ ?
EVET Mİ ? ÖYLEY -
SE BENİ DİNLEYİN
MERAKINIZI GİDER -
MEK İÇİN YAR -
DIMCI OLA -
ÇAGIM..

ŞEŞŞT!
GÜZEL KIZ..

AAY!!

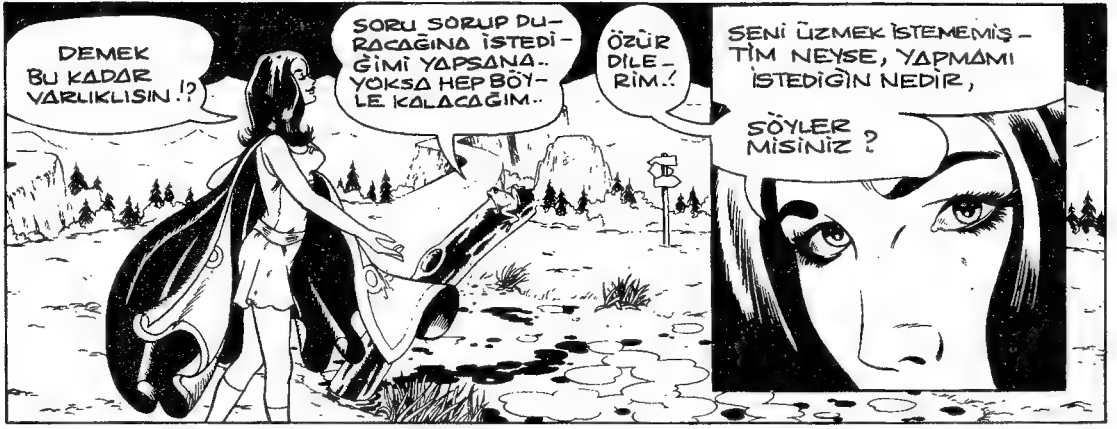
NEREDEN
GELDİ
BU SES?

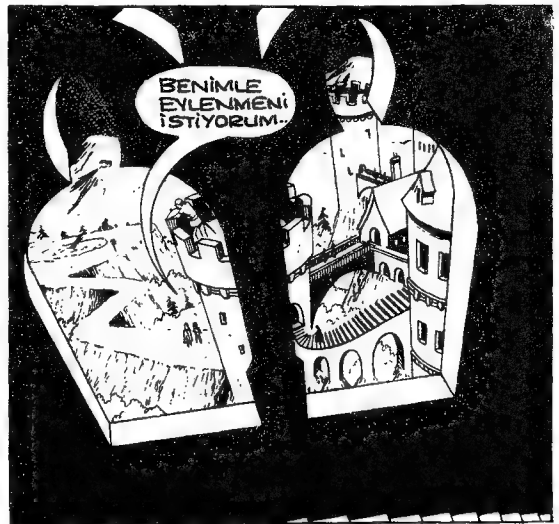
BURADAYIM,
YAKINDA..

SESLENEN
KİM ?
GÖREMİ -
YORUM..

BURADAYIM
İŞTE..









GENÇ VE YAKIŞIKLI SÖVALYE
DELMAR, ZOR BİR GÖREVLE
GÜNEYE DOĞRU YOLLANMIŞTI
ÜLKESİNİN BÜYÜCÜLÜĞÜYLE
ÜNLÜ KRALI KAMAZ ÖLDÜ -
RÜLMÜŞ VE SİHİRLİ KUTUSU
ÇALINMIŞTI--

KAMAZIN YİNE BÜYÜCÜ OLAN KA-
RISI KRALİÇE KOZA, DELMARA
EBEDİ GENÇLİK VE KUNNET SAĞ-
LAMIS VE ONU KUTUYU BULMAK-
LA GÖREVLENDİRMİŞTİ..



BU KUTU KRALİYET AİLESİNİN
HER ŞEYİ İDİ..

BİR ZAMANLAR GÜZELLİĞİYLE
ÜNLÜ PRENSER KYNARA
İDİ BU..



EYET..
BU KUTU
İLE BÜTÜN
GÜZELLİĞİ-
MİN SİRRI
GİTTİ..



BANA ESKİ
SİHRİMİ SAĞLAR -
SAN SENİNLE EVLE-
NİR KRAL YAPA-
RIM SENİ..

DELMAR BUNLARI DÜŞÜNEREK
GÜNEYE VERİMLİ YEŞİL TOPRAK -
LARA ULAŞINCAYA KADAR YOL ALDI..
BİR VADİDE CANAVARLARIN SALDIRI-
SINA UÇRAMIŞ DÜNYA GÜZELİ
BİR KIZI RAŞTADI..



NE O ?
KAÇMAYA ÇALI-
ŞAN BİR KIZ..
BENİ HENÜZ
GÖRMEDİ !

NE KADAR
DA GÜZEL !

SIHİRLİ KUTU



DELMÄK KILICINI
ÇEKEREK GENÇ KIZI
KUŞATAN HAYVAN-
LARA SALDIRDI...
VAKTİNDE YETİŞ-
MİŞ VE ONU
KURTARMIŞTI..

HAYIR
KAYALARA
GİTMİYİN!..
SİZİ DE ÖL-
DÜRÜRLER.

CESUR ŞÖVAL-
YE KIZIN BU SÖZ-
LERİNE KULAK
ASMADI..



DELMÄKİN TEK UNUTAMADIĞI,
KADIN KYNARADİ VE O ŞİMDİ
BİR CADİ ŞEKLİNDEYDİ..

GENÇ KIZI KURTARMIŞTI
AMA KADER BU GÜZEL KIZI
KARŞISINA KEŞKE ÇIKAR -
MASAYDI..



OH..
ÖYLE KORK -
TUM Kİ...



ASLINDA KIZIN KORKUSU
BAMBAŞKA BİRŞEYDENDİ..
VE BU YÜZDEN DE TITRI -
YORDU..



FLAVIAN MI
GÖNDERDİ
SENİ ?

EFENDİMİZ
GERİ DÖNME -
NİZİ İSTİYOR
LEYDİ AYLIN..

DÖNERİM
AMA BU YİĞİT
DE GELECEK..
SARAY KAPILA -
RI AÇILSIN..
EMREDİYÖ -
RUM..

BUNUN ÜZERİNE LEYDİ AYLIN'IN
SARAYINA GİTTİLER..DELMAR ORADA
FLAVIAN İLE TANIŞTIRILDI..



HİLAL'İN ADI-
NA KALACAK
BİR YER ARI-
YORUM..

RICA EDERİM..
BENİM BU KAFASIZ
KIZIMI KURTARDI-
NIZ MÄDEM..

BU ADAM
BİLGİLİ BİR
KİŞİYE
BENZER!

O GECE HAZIRLANAN ŞÖLEN
SOYLU KİŞİLERİN ŞÖLENLERİNDEN
DE ÜSTÜNDÜ...

EVİMİZ
SİZE AÇIK-
TIR.. KUZEYLİ
AKSANIYLA
KONUŞU
YORSUNUZ..
KIRALLIĞINIZDAN
GELEN SON HA-
BERLER BİRAZ
KARANLIK..DU-
RUM HALA AY-
NI MI?

UZUN
ZAMANDIR
MEMLEKETİM-
DEN UZAKTA-
YIM..

AYNI KARAN-
LIĞI BURADA
HİSSEDER GİBİ OL-
DUM..BU FLAVIAN
KİM ACABA?

EV SÂHİBİ,GENÇ ŞÖVAL-
YEYİ HOŞ KARŞILAMIŞTI..
FAKAT DELMAK'I YUMU-
ŞATMAK

GÜNLER GEÇTİ- DELMAR
ACILARINI UNUTARAK,AYLIN
İLE GÜZEL DAKİKALAR
SAATLER GEÇİRDİ...



ETLER
HARİKULA-
DE..

SEVGİLİ
DOSTUM..Bİ-
ZİMİLE KALMA-
NIZI İSTER-
DİK..

NE KADAR ZA-
RIF DÄNŞEDİYOR-
SUNUZ !SİRADAN
OLMAMANIZ
İCABEDER..

BENDEN
BİKTIN MI
YOKSA
DELMAR?

SAĞLARINI
HIÇ
TOPLAMAZ
MISIN?

DELMAR
ONUN KÖTÜ
İŞLER ÇEVİRE
CEĞİNİ DÜŞÜ-
NEMİYORDU..

SANA SAGINDAN
BİR BUKLE VEREYİM
AMA BURADA KALIP
BENİ KORUYACAK-
SIN.. KORKU VE
ENDİŞELE..
RİMİ ANCAK
SEN GİDEREBİ-
LİRSİN YIGİTİM..

KALACA-
GIM..

SARAYIN KULELERİNDEN ZİNDANLARINA KADAR ARAŞTIRMALAR YAPTI..

BİR SES DUYAR GİBİ OLDUM..



ÖLÜMÜ PAHAŞINA FLAVIAN'IN PEŞİNE TAKILDI..

BASARAMAZSA ONUN İÇİN ŞEREFSİZLİK OLACAKTI..

FLAVIAN.. BU SAATTE NE REYE GİDİYOR ACABA..



ESRARENGİZ EYSAHİBİMİ TAKİP EDEYİM BAKALIM..



MEZARLIK BU TAŞLAR, SARAYIN DUVARLARINDAN DA ESKİYE BENZİYOR.. ÇOKTUHAFA FIRTINADAN ÖNCEKİ DURGUNLUK VAR SANKİ ORTALIKTA..

DELMAR DA ONUN PEŞİNDEN İÇERİ GİRDİ..



MAHZEN-DEN YEŞİL BİR IŞIK GELİYOR.. ÖYLE YA.. KAPILARI AÇIK DURAN BİR HAZİNEYE DÖNÜP BAKMAK İNSANIN AKLINI BİLE GELMEZ.. İSKELETLER NÖBETÇİLİK EDİYOR OLMALI..

FAKAT CANAVARLARIN ELİNDEN KURTULMAK DA KOLAY DEĞİLDİ..



EFENDİMİZ, EFENDİMİZ! ONU BULDUK..

DELMAR YİNE BİR DİŞİNİN ÖNÜNE YARGILANMAK ÜZERE GETİRİLDİ..

AYLIN! BAK SANA İHANET ETTİ.. BÖYLE YILANLAR ZİNDANLARDA SÜRÜNMELİ..

GURURLU BİR ADAM KENDİSİNE HAKARET EDİLMESİNİ BEKLEMİZ..

HAYIR FİLVİAN 'HAYIR.. KARANLIĞA ATMA ONU..

NE..UH..



FAKAT DELMAR AYLIN'E
İHANET ETMİŞ OLMANIN



RAHATSIZLIĞI İÇİNDEYDİ..
ÇÜNKÜ AYLIN'IN ACI ÇEKE-
CEĞİNİ BİLİYORDU.. O DEL-
MAK'IN YENİLMESİNİ
İSTEMİYECEKTİ..

DELMAC UMUTSUZ VE
PERİŞANDI.. FAKAT BİR KADI-
NIN YÜREĞİ HERŞEYE KARŞI
GELEBİLİRDİ.. BUNU BİLİYORDU..



GARDİYAN
SƏDİ, FAKAT
FLAVIAN DOLA-
NIP DURUYOR..
ACELE ETME!
YİZ SEVGİLİM..

DELMAC ONUN KOLLARI ARASIN-
DA YILLARCA EDİNDİĞİ
DƏRSLERİ UNUTUYORDU..



AYLIN DELMAC'I SERBEST
BIRAKTI..

ATLAR
HAZIR.. UZAK-
LARA KAÇMA-
LIYIZ DELMAC-
YALNIZ YANIMI-
ZA BİRAZ AL-
TIN ALALIM..

MAHZENE
İN, ORADA BİR
DE ÜZERİNDE
GÜMÜS BİR
HİLAL OLAN
BİR KUTU BULA-
CAKSIN, ONU-
DA MUTLA-
KA AL..

HOROZLAR
ÖTERKEN
BULUŞU-
RUZ..



KUTUYU
UNUTMA!

AYLIN, SABAH BULUŞACAKLARI YERE
GİTTİ.. FAKAT BİR ATLININ UZAKLAŞTIĞINI
GÖRDÜ.. DELMAC ONU BIRAKIP KAÇMIŞTI..
ŞİMDİ MEZARLIKTAKİ TEK BAŞINAYDI..

ACI İÇİNDEYDİ.. ARTIK HERŞEY BİTMİŞTİ
SONUNDA FLAVIAN ONU BULDU..

SERSEM..
ONU SER-
BEST BIRAK-
TIN..

KUTUYU DA
ALDIYSA
SENİ ARTIK
HİÇBİRŞEY
ELİMDEN
KURTARA-
MAZ..



FLAVIAN DOĞRU MAHZENE İNDİ..
KÜÇÜK BİR KUTUDAN BAŞ-
KA HERŞEY YERLİ YE-
RİNDEYDİ..

ÇALMIŞ
KUTU
YOK..!

BU
KARANLIK
DÜNYADAN
TEK KURTULU-
ŞUMUZ OY-
DU..

SİMDİ
ACILAR
İÇİNDE
KALDIK
AYLIN..
SENİ
GEBERTE-
CEĞİM..

KRAL
KAMAZ' ÖLDÜ -
RÜP BİR KRALLIĞI
YOK ETTİN.. BÜTÜN
BUNLARI SANA BU
GÜZELLİĞİ VER-
MEK İÇİN
YAPTIM- SEN
BANA HANET
ETTİN..

NEDEN?

ONU
SEVİYOR-
DUM..

BUNU
SANA ÖDE-
TECE-
ĞİM..

FAKAT FLAVIAN ÖCÜNÜ ALAMIYACAKTI.. HİLAL'İN
BÜYÜSÜ GEÇMİŞ KOÇA SARAY SORSILARAK
YERLE BİR OLMUŞTU-

YAAAA!!!

VE BİR MEZARLIK
ÇIKMIŞTI ORTAYA..



DELMAC DA O İĞRENCİ
VAMPIRLERİN YERİNE
KARŞISINDA GÜZEL
AYLIN'I BULDU..

KYNARA'NIN SESİ HALÂ KULAK-
LARINDA VE GÜZELLİĞİ GÖZLERİ
ÖNÜNDEYDİ..

KRALIĞA DÖNÜŞ GENE
UZUN SÜRECEKTİ DELMAC
YİNE YALNIZDI..



BÜYÜLÜ KUTU KRALIĞA
HAYAT VE NEŞ'E GETİRDİ
AMA DELMAC'I MUTLU
EDEMEMİŞTİ..

İRİ ELLERİYLE
KUTUNU KAPAR
KAPMAZ..



YÜZ HATLARI BİRDEN
DEĞİŞMEYE BAŞLADI..



DELMAC O ESKİ
YÜZÜ GÖRDÜ...

GURURLU FAKAT GÜZEL YÜZLÜ
PRENSES KARŞISINDAYDI..

NİHAİYET..



KUTU..

VER ÖNU
BANA
SERSEM!

HAYIR!

SEVGİLİ
ŞÖVALYEM.. BİR
ZAMANLAR RED
EDİLMİSTİNİZ AMA
SANIRIM ŞİMDİ
KRALIĞIM ŞİMDİ
HAKKINIZDIR..

BEN SADECE
GÖREVİMİ YAP-
TIM.. ŞİMDİ İZNI-
NİZLE GİTMEK
İSTİYORUM..

ŞİMDİ, AŞKI İÇİN HERŞE-
YİNİ FEDA EDEN GÜZEL
AYLIN'I DÜŞÜNÜYORDU..

SEVMEK BAZAN
BÜTÜN BÜYÜLERDEN GÜÇLÜ
BÜTÜN TAĞLARDAN DEĞER-
Lİ OLUNUYOR.. İNSAN
ŞÖVALYE RUHLU OLMAYA
GÖRSÜN..

SEVGİDEN ÇOK İHTİŞAMI İLE GÖZ KA-
MAŞTIRAN BU TEKLİFİ HİÇ DÜŞÜN-
MEDEN REPDETTİ..

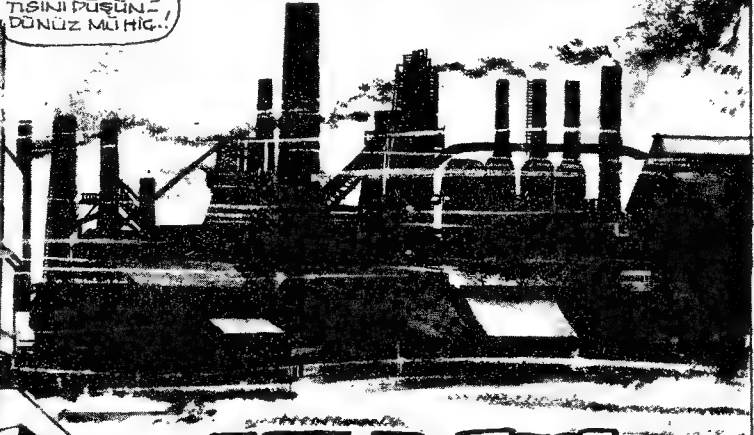


BİTTİ



HERKESİN
UYUDUĞU SAAT-
LERDE BOMBOS
VE KARANLIK BİR
DÜNYADA VAZİFE
GÖREN GECE BEK-
ÇİLERİNİN YAŞAN-
TISINI DÜŞÜN-
DÜNÜZ MÜ HİG...

SESSİZ VE DURGUN KARAN-
LIGIN SIKICILIGINDAN KUR-
TULMAK İÇİN ÇOĞU KEZ KEN-
DİLERİNE OYALAYICI BİR TAKİM
OYUNLAR YARATIRLAR.. AMA
GECE DE HER OYUNU BİTMEZ..



GECE BEKÇİSİ

GECE BEKÇİLERİ NÖBETE
BAŞLAMISTIR.. BACALAR-
DAN ÇIKAN KIRLI DUMAN-
LAR GÖĞE DOĞRU YÜK-
SELMEKTE..

GECE BEKÇİLERİ UYUMAMAK İÇİN
OYALACAK BİRŞEYLER ARAR
DURURLAR.. SAATLER GEÇMEK
BİLMEZ.. DUVAR SAATİNİN
BİTMEZ TÜKENMEZ
MONOTON SESİ SINIR
BOZUCUDUR..

BİRKAÇ SAAT SONRA YAŞLI ADAM ÖLDÜR-
DÜĞÜ YARASALARLA GERİ DÖNER..



OĞUL, BEN
İŞE ÇIKIYORUM
YARIM SAATE
KADAR DÖNE-
RİM..

TAMAM.. YALNIZ
SEN YAKALAN-
MAMAYA BAK..
HA! HA!

GECE BEKÇİLERİ BİR-
BİRİNDEN FARKSIZDIR.
AŞAĞI YUKARI HEPSİ
AYNIDIR..



KAÇ TANE
YAKALADIN?

KIRK TANE..
BU GECE KA-
ZANDIM DEMEK-
TİR..

BU, VAKİT ÖLDÜRMEK İÇİN DÜZENLENEN BİR
OYUNDU.. ARKA TARAFTA UĞUŞAN YARASALARI
YAKALAMAYA GİDELER FAZLA TUTAN KAZANIRDI..



EARL! ACABA ŞU
KULENİN İÇİNDE NE
VAR DERSİN?

BİLMEM.. HİÇ GİTMEDİM..
YILLARDIR ORAYA KİMSE
AYAK BASMAMISTIR.. NİYE
SORDUN?

HİÇ, MERAK
İŞTE...

SIRA GENÇ ADAM -
DADIR...



EH.. KALKSAM
İYİ OLACAK.. BÜTÜN
GECE BÖYLE OTURA-
CAK DEĞİLİZ YA..

HAYDİ BAKA-
LIM OĞUL.. Hİ-
LE YAPMAK
YOK HA..



ÖMRÜM
HEP VAKİT
ÖLDÜRMEKLE
GEÇTİ..

EARL İLE BİRKÂÇ DAKİKA
KONUŞTUKTAN SONRA
GENÇ YOLA KOYULDU..



DAİMA
AYNI YER-
LERİ GEZ..
HIÇ DEĞİŞEN
BİRŞEY
YOK..

EARL BUNA
NASIL DAYANIYOR?
27 YILDIR HER GECE
AYNI OYUN..



YİNE AYNI
YERE GİRER-
SEM GİLDİRİ-
RİM..

GERÇ ADAM, YARASA
YARISINDA EARL'İ
YENMEĞE KARAR-
LIYDI O GECE..



BU KARAN-
LIK AMBAR
BİR TABUTU
ANDIRIYOR..



BİRKÂÇ TANE
FAZLA VURUR-
SAM KAZANIRIM.
EVET.. BU YAZA-
SALARIN HEPSİ
KULEDEN TÜRE-
MİŞ OLMALI..

BU GECE BEN
KAZANACAĞIM!
BURALARDA
BİR KAPI
OLMALI..

BU OYUNU
İLGİNÇ BİR
ŞEKLE SOK-
MANIN TEK
ÇARESİ BU-
DUR..

BÖYLECE KAPİYİ
RAHATÇA AÇMIŞ
OLDU..

VE YABASALARIN YERİNİ KEŞFETMEK
ÜZERE KENDİ KENDİNE BİR ARAŞTIRMA
YAPMAYA KARAR VERDİ..

ANAHTA-
RI BU OL-
MALI.. KULLA-
NILMAYAN
TEK ANAH-
TAR BU..

ELİNDEKİ
FENERİ
KÖŞEYE
TUTTU VE
KİLİDİ
BULDU..

0000 SANKİ ASIR-
LARCA AÇILMA-
MIŞ GİBİ..

TANRIM.. BURA-
SI TAHMİNİMDEN
DAHA KORKUNÇ
BİR YER..

DINARLAR ÖRÜMCEK AĞLA-
Rıyla KAPLI VE HER TARAF
KALIN BİR TOZ TABAKASI İLE
ÖRTÜLÜYDÜ.. TAHTA TAVAN
KIRIŞLARI GÜRÜ-
MÜSTÜ..

ESKİ MERDİVENLERİ
AĞIR AĞIR TIRMANDI..



YARASALAR
EN ÜST KATTA
OLMALI..

EYET..
YANILMAMI-
ŞIM..

ŞURAYA
BAK.. SANKİ
BİR MİLYON
YARASA VAR..

UH..DEV BİR
YARASA.. BU DA
ZAFERİMİ PER-
ŞİNLEYECEK..

YARASALAR
GILGINCA UĞU-
ŞUYORLAR..

..GENÇ ADAM İŞİ-
Ğİ ÜZERLERİNE
TUTUNCA KANAT-
LARINI ÇİPİYORLAR!

EARL
HELE GÖRSÜN
ŞU
DEVİ..

BÖYLESİNİ
HİÇBİR ZAMAN
YAKALIYAMA-
MIŞTIR..

ŞKREŞ!



HA GAYRET !
BİRAZ DAHA YAK-
LAŞTIM MI, İŞİN
TAMAMDIR...

FAKAT... DEV YARASA BİR ANDA İNSAN
ŞEKLİNE BÜRÜNÜNERİ... ..



O NEE?
HAYIR!



Waaaaa... ..



ÇOK DA GENÇ..
AMA KENDİ HAYA-
TINA SUSAMIŞSIN
NE YAZIK.. BENLİ-
GİNİ SARMAN HİRSİN
KURBANİ
OLDUN !

BİZİM OĞLAN
GECİKTİ..ORADA
NE YAPIYOR..
GİDİP BİR BA-
KAYIM ŞUNA...



YAŞLI ADAM YETİŞEMEMİŞ
GENÇ ADAM KANLAR İÇİNDE
YIGILIP KALMIŞTI
ORAYA...

HEY, OĞUL !
NE YAPIYOR-
SUN ORADA...



AZ SONRA...



OGUL !

FENERİN TITREŞEN CILIZ
IŞIĞI KANLI GÖRÜNTÜNÜN
ÜZERİNE DÜŞTÜ...



HAYIR!
ULU TANRIM!
OLAMAZ
BU...



KULEDE
YALNIZMIS..
KENDİ AYAK
İZLERİNDEN
BAŞKA SADE
CE SİZİN..
İZLERİNİZİ
BULDUK..KOR
KUDAN KABİ
DUYMUŞ..

PEKİ AMA
YA BOYNUN -
DAKI YARA
İZLERİ DOK-
TOR ?!

YARASALAR..
SİZ DE BİLİRSİNİZ
Kİ GEVREKLERLE
POLY..

DAHA SONRA...



ZAVALLI OGUL..
O KULEDEKİ YARASA-
LARIN HEPSİNİ ÖLDÜ-
RECEĞİM..

CENAZEDEN SONRA...

BİR DUYGUSALLIK
İÇİNDE BU ESRA-
RENGİZ OYUNUN
SONUNU GETİR-
MEYE KARAR
VEREN YAŞLI
ADAM İNTİKAM -
DA KARAR -
LİYDI..

AH,
OGUL
ÖLMESEY-
Dİ..

ONUN GÖRDÜĞÜ MANZARA DA GENÇ
ADAMINKİNİN AYNIYDI..



BURADA
ÖLÜM KOKU-
SU VAR..

ÖRÜMCEK AĞLARI
TAVANLARDAN SAR-
KIYOR, ÇÜRÜMÜŞ TA-
VAN KIRIŞLARI, REN-
Gİ ATMIŞ TUĞLALAR
VE ÖLÜM SESSİZLİĞİ..



..VE ELİNDE OLMADAN AYNI
YOLA O DA ÇIKAR..



SKREEEŞ!
SKREEEŞ!

O NE?

BİRDEN DEY YARASA OR-
TAYA ÇIKAR...

YAŞLI ADAM AĞIR AĞIR, ACI İÇİN -
DE SALDIRIYA HAZIRLANIR... GİZLİ -
CE HAZIRLANIR... DEV YARASANIN
ÇIĞLIĞI BİRDEN KESİLİR...

DEĞNEĞİ VAR GÜCÜYLE
KALDIRIP YURUR...

SCREEEK
SCREEECH!

SCREEECH!!
HAYIRRR!

OGUL BENİ
GÖRSEYDİ KİMBİ -
LİR NE GURUR
DUYARDI...

GENÇ ADAM DEV BİR
YARASA ŞEKLİNE BÜ -
RÜNMÜŞTÜR... ONUN
YÜZÜDÜR BU...

HERKESİN BİLDİ -
Ğİ BİR SÖZ VARDIR...
"İYİLER"
GENÇ ÖLÜR -

AMA İKİ KEZ
ÖLMEĞE MAH -
KUM OLANLAR
İÇİN NE
DEMELİ...

SEVGİLİ
KELEBEK KOL-
LEKSYONCULARI
İSTE SİZE
DEĞİŞİK BİR
AV HİKÂ-
YESİ..

KELEBEK KAVI

HARRY EVANS BÖCEKLER ÜZERİNE ARAŞTIRMALAR YAPAN
BİR BİLİM ADAMIDY. BURMA ORMANLARINDA AVA ÇIKMIŞTI..

HAH..
YAKALADIM..
BUGÜN ÜÇÜNCÜ
KELEBEK BU
ÇOK DA GÜZEL
DOĞRUSU..

YAKALADIĞI KELEBEĞİ DİKKATLE
ÖZEL KAVANOZLARDAN BİRİNE
KOYDU..



HARİKULADE
BİR CİNS.. KIRMIZI KA-
NATLARI VAR.. HIÇ GÖRÜL-
MEMİŞ BİRŞEY BU.. KATALOG-
LARDA BULAMAZSAM YENİ
BİR KELEBEK CİNSİ
KEŞFETMİŞ OLURUM..

BİR KEŞİF YAP-
MANIN VERDİĞİ
HEYECANLA HARRY
MEMNUNDU..
YILLARDIR BU
BİLİM DALINDA
ÖNEMLİ BİR YER
EDİNMEK İSTE-
MIŞTI...
VE ŞİMDİ..

BELKİ DE BU YENİ
KELEBEK CİNSİNE
BENİM ADIMI KOYARLAR..
FAKAT DAHA ARAYIP
BUNA BENZER KELE-
BEKLERDEN BULMA-
LIYIM.. NE KADAR ÇOK
OLURSA O KADAR İYİ
OLUR.. ÇÜNKÜ BUNU TE-
SADÜFEN YAKLANMIŞ BİR
KELEBEK SANABİLİRLER..



O GÜN ÖĞLEDEN SONRA HARRY
AYNI KELEBEGİN CİNSİNDEN BULA-
BİLMEK İÇİN DOLAŞTI
DURDU..



AĞIR AĞIR YAKLAŞTI
FAKAT KELEBEGİ
KAÇIRDI..



HARRY KELEBEGİN PEŞİNE
DÜŞTÜ.. YOLUNU KAPAYAN
DALLARI İTİYOR KENDİ-
NE YOL AÇIYORDU..



GÖZÜ HİÇBİR ŞEY
GÖRMÜYOR, KELEBE-
GİN PEŞİNDEN KOŞUP
DURUYORDU..



.. NE KIRMIZI
KANATLI KELE-
BEKLER ! BU ŞE-
HİR BENİM ARA-
DIĞIM KELEBEK-
LERLE DOLU..



HARRY BİR SÜRE
DALGIN DURDU
SONRA TOPARLANDI..

HEPSİNİ
YAKALAYABILI-
RIM.. İSTEDİĞİM
KADAR. AAA..
O DA NE ? KIRIL-
MIŞ.. DÜŞTÜĞÜM
ZAMAN MI
OLDU ACA-
BA...



İSTEMİYE İSTE-
MİYE ÇARESİZ
GERİ DÖNDÜ...



KAMP YERİNE -
DÖNÜP BİR AG
ALMAM GEREKİYOR -
FAKAT HAYADA KA-
RARMAK ÜZERE
NEYSE, ARTIK YARIN
GELİRİM...

BİR SAAT SONRA HARRY EVANS KAMPA
VARDI...ASİSTANI BILL YOUNG ONU KARŞILADI...



ÇOK KEYİFLİ GÖ-
RÜNÜYORSUN HAR-
RY..YI BİR GÜN GE-
ÇİRMİSE BENZER-
SİN

YENİ
YAKALADIĞIM
KELEBEĞİ GÖS-
TEREYİM DE
O ZAMAN
ANLARSIN!!

BAK KIRMIZI
KANATLARI VAR
HIÇ BÖYLE
KELEBEK
GÖRDÜN MÜ?

HAYIR..BU YEP-
YENİ BİR CİNS
OLMALI
YALNIZ BİR
TANE Mİ BUL-
DL



HAYIR BİR SÜRÜ..ORMAN-
DA ESKİ BİR ŞEHRİN KA-
LINTILARINA RASTLADIM,
ORADA YÜZLERCE VAR-
YARIN SABAH GİDİP
ONLARI YAKALAYACA-
ĞIM!!



HAYIR!
GİTMEME-
LİSİNİZ!!

HARRY, SAŞKIN DÖNÜP BAKTI.. AHÇI
LING HO YANLARINA GELMİŞTİ..



NE
DEDİN?

O HARABELERE GİTMEME-
LİSİNİZ BAY HARRY..ORASI
ÖLÜM ŞEHRİDİR..YERLİ-
LERDEN ORAYA GİDEN
KİMSE GERİ DÖN-
MEDİ..



BUNLAR YERSİZ İNANİŞ-
LAR LING HO.. BENİM BU
SAÇMALARA İNANACAGI-
MI MI ZANNEDİYOR-
SUN?

AMA DOĞRUDUR
BAY HARRY..EFSA-
NELER, BU HARA-
BELERİN KÖTÜ RUH-
LARLA DOLU
OLDUĞUNU
GÖSTERİR..

LİNG HO YANLARINDAN UZAK -
LAŞTIĞI ZAMAN BILL GÜLÜYORDU..

ONA KULAK
ASMA HARRY..
YARIN BEN DE
SENİNLE GE-
LİRİM.O KELE-
BEKLERDEN YA-
KALARIZ..

TABİT...
ŞİMDİ GİDİP
YEMEĞİMİZİ Yİ-
YELİM..YARIN ER-
KENDEN YOLA
KÖYLÜ-
RUZ..



O GECE HARRY
OLANLARIN ETKİ-
SİYLE GEÇ SAAT-
LERE KADAR UYU-
YAMADI..

BILL YARIN ONU
YANIMA ALACAĞIMI
ZANNEDİYOR..BÖYLECE
BENİM BULDUĞUM BİR
ŞEYİ PAYLAŞACAK, FA-
KAT BU FIRSATI VER-
MEYECEĞİM..



SABAH O
KALKMADAN ER-
KENDEN YOLA ÇIKA-
RIM..YOLU BULMASI-
NA İMKÂN YOK...
BÖYLECE BÜTÜN
KELEBEKLERİ
KENDİM YAKA-
LARIM..

HARRY SONUNDA
UYKUYA DALDI..
FAKAT O GECE
ÇOK TUHAF
RÜYALAR
GÖRDÜ..

KELEBEKLER.
HAYIR.. HAYIR..
BANA YAKLAŞ-
MA...



ŞAFAKLA BERABER
UYANDI..

ÖFF..
NE BİCİM RÜ-
YALAR GÖR-
DÜM..AHÇININ
SÖZLERİ
BENİ
ETKİLEMİŞ
OLA-
CAK..



O DA NE? KA-
VANÖZ AÇILMIŞ
KIRMIZI KANATLI KE-
LEBEĞİMİ ALMIŞLAR..
KİM YAPABİLİR
BUNU?

O SIRADA HARRY'NİN ÇADIRININ KAPISI AÇILMIŞ..

GÜNAYDIN HARRY. ERKEN KALKMIŞSIN.. LİNG HO KAHVALTI..



YILAN HERİF ŞİMDİ SANA GÖS-TERİRİM..



NEYİN VAR HARRY NİÇİN YURUYOR.. SUN BANA..

GECE KAVANO - ZU AĞIP KELEBEYİ KAÇIRTIN DEĞİL Mİ? BU BAŞARIMDAN KEN - DİNE PAY ÇIKARMA - YA ÇALIŞIYORSUN .. SANA BU FIRSATI VER - MEYECEĞİM ..

DÜŞERKEN KAFASINI BİR TAŞA ÇARPMIŞ OLMALI -



DELİMİSİN.. BEN YAPMA - DİM ..

YALAN SÖYLEME!



BİLL YERE YİĞİ - LİP KALDI..

LİNG HO, ŞU - NA BİR KOVA SU DÖKTE AYIL - SIN VE BEŞ DAKİKA İÇİNDE BU KAMPİ TERK EDİP GİTSİN..

KORKARIM YERİNDEN KALKMIYACAK BAY BİLL ÖLMÜŞ

NE, OLANMAZ..



FAKAT BU BİR KAZA ..

SEN OLAYI GÖRDÜN LİNG HO .. BANA TA - NIKLIK EPERSİN .. ŞİMDİ ONU ÇADIR LAR DAN BİRİNE KALDIR DÖNDÜ - GÜNDE SİZİN KÖYE GÖ - TÜRÜRÜZ ..



YANI UYAR - MALARIMA RAĞ - MEN O HARABE - LERE GİDECEK - MİSİNİZ ..

BU SAGMA SAPAN İNANÇLARIN YÜZÜNDEN VAZ GEÇE - CEK DEĞİLİM .. KELE - BEKLER BANA BÜYÜK BİR ŞÖHRET KAZANDI - RACAK SEN HERŞEYİ HAZIRLA BİR KAÇ SAATE KADAR DÖNERİM ..



HARRY BÜYÜK BİR HEVES-
LE YOLA KOYULDU..EN YAKIN
ARKADAŞININ ÖLÜMÜNÜ
BİLE UNUTMUŞTU..

BİR SAAT SONEA..

İŞTE GELDİM
FAKAT KELEBEK-
LER NEREDE ?
BİR TANE BİLE
GÖREMİYORUM..

HARRY UMUTLA HARA-
BELERİN İÇİNE
DALDI..



OLAMAZ..
HEPSİ BİRDEN
KAYBOLMUŞ
OLAMAZ..
AH..



BİR ANDA BİN
TANE KADAR KE-
LEBEK ÇEVRESİ-
Nİ SARDI..YÜZÜ-
NE VUCUDUNA
SALDIRIYORLAR
DI...

HAYIR,
HAYIR
YAKLAŞMA-
YIN.. AH!
GÖZLE-
RİM..

HARRY HARABELERİN
ARASINDA KOŞMAYA
BAŞLADI..KELEBEKLER-
DE PEŞİNDEN

KURTULUŞ
YOK.. HER TA-
RAFTAN BİN-
LERCE KELE-
BEK BİTİYOR
BELKİ ŞURA-
DAN KAÇABI-
LIRIM..



DEHŞET İÇİNDE HARABELERİN
ARASINDA KOŞMAĞA DEVAM
EDİYORDU..HER KÖŞEDEN
KELEBEKLER ÇIKIYORDU..



BENİ
BU TARAF
DOĞRU
SÜREKLİ-
YORLAR..



AZ SONRA ESKİ BÜYÜK
BİR MABEDİNİ ÖNÜNE
VARDI..ARALIK KAPI
ONUN İÇİN BİR ÜMIT
IŞIĞI İDİ..

ŞURAYA
GİRERSEM
KURTULU-
RUM..

SOLUK SOLUK İÇERİ GİRDİ VE CAN HAV-
LIYLA KOCA KAPİYİ İTEREK KAPADI..



NEYSE
ŞİMDİLİK KUR-
TULDUM SAYILIR..
ONLAR BURADAN
İÇERİ GİRECEK
BİR YOL BULA-
MAZLAR HER-
HALDE..

GEVRESİNE GÖZ GEZDİRDİ..
KELEBEKLERİN BİRDEN BİRE
ÜZERİNE SALDIRMASINI
ANLIYAMAMIŞTI..

SANKİ BİRİ
ONLARI
KONTROL
EDİYOR..

ÖYLEYSE
ŞURADA KARAN-
LIK BASTIRANA
KADAR SAKLANI-
RIM..SONRA SES-
SİZ SEDASİE KA-
ÇARIM..



ARKASINDA
HİSİRTİ
DUYAN
HARRY
HIZLA
GERİ
DÖNDÜ..

KİM VAR
ORADA ?



KARANLIK İÇİNDEN
BİR SES DUYULDU..

BEN LİNG HO, BAY
HARRY.. SİZİ TA-
KİP ETTİM ...

LİNG HO
Mİ ? NEDEN
TAKİP ETTİN ?



BENİ DİNLEMENLE
HATA ETTİNİZ BAY HARRY..
HARABELERDEKİ KÖTÜ
RUHLARDAN SÖZ ETMİŞTİM..
BU KELEBEKLERİN KORUYU-
CUSU ONLARDIR..

KARDEŞLERİMİ
ÖLDÜRMEYİZE
GÖZ
YUMAMAZ -
DİM..

KELEBEKLERİ
YAKALAMAYA
GELDİNİZ..

NE ?
KARDEŞLE-
RİN Mİ ?

HARRY SONUNDA GERÇEĞİ ANLAMIŞTI.. DEMEK
KIRMIZI KELEBEĞİNİ KAĞIRAN BILL DEĞİLDİ..
LING HO ORANIN ESKİ YERLİLERİNDEN OLUP
BU HARABELERİN VE KELEBEKLERİN KORUYUCU-
SUYDU.. KIRMIZI KANATLI KELEBEK PENCERİYLE
HARRY'NİN BOĞAZINA YAPIŞTI, VE ONU GÖKERTTİ...

HAYIR!
AAAAGH!

BU HARRY'NİN
GÖRDÜĞÜ BİR DÜ-
DÜ.. BİRAZ SONRA
UYANACAK VE BILL'İN
BOYNUNA SARILAPAK
SAMIİMİ BİR ŞEKİLDE
ORMANDAN AYRILMAYI
TEKLİF EDECEK..

BEDEN SİZE AİT AMA TAŞIDIĞINIZ RUH ACABA KİME ? BUNU DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ ? BUNUNLAİLGİLİ BİR HİKÂYEMİZ VAR, BAKIN!

KİMİZDEKİ CANAVAR

SAVAŞ VE
ÖLÜM TANRILARI-
NA KURBANLARI-
MIZIN KANINI SU-
NUYORUM..

AAAYY!
HAYIR!

BEN ÖLÜRSEM
ANNEME KİM
BAKAR..

AZTEK KANUN-
LARINA GÖRE
YAŞLI KADIN-
LAR ÖLDÜRÜ-
LÜRLER..

İTİRAZ YOK..
KURBAN OLA-
RAK SEN SE-
ÇİLDİN..
O KADAR!

ÖLÜM SAATİN
GELDİ CHLAN..

SENİN KADE-
RİNİ TAKVİMLER-
DE GÖRMÜŞ-
TÜM ZATEN..

GHAAAA!



HAYIR!
BANA DOKUN
MAYIN!

TANRIM!
ADAMS YINE
DÜŞ GÖRÜ-
YOR...

BİR SÜREDİR
UYKULARIN HUZUR-
SUZ.. NEYİN VAR
ADAMS?

O KADAR
BÜYÜTME CA-
NIM! BİRŞEYİM
YOKLEDİM
YA...

YOK LEE!!
BİRŞEYİM YOK
GALİSA AKŞAM
FAZLAYEDİM..

DÖRDÜMÜZ
ARIZONA BÖLGESİN-
DE BİR AZTEK İRKİNİN
YAŞAMIŞ OLDUĞUNU
İSPAT EDECEĞİZ..
HIÇ GERİ DÖNÜ-
LÜR MÜ?

ADAMS!
İSTERSEN
GERİ DÖNE-
RİZ..

EVET..
BUNU İSPAT-
LAYACAĞIZ..

KONUŞMANIZI KES-
MEK ZORUNDA KALACA-
ĞIM AMA UYUMAMIZ
GEREK.. YARIN YORU-
CU BİR GÜN OLU-
CAK..

PAUL
HAKLI.. HAYDI
İYİ GECE-
LER..

İYİ
RÜYALAR
ADAMS!

BENİM
ADIM
CHLAN!!



DURUN.
BURADA DUR-
MAMIZ GE-
REK..

HANI
TUCSON'A
KAPAR GİDE-
CEKTİK..

ADAMS
NE OLUYOR..
BURADA DURUP
NE YAPACA-
ĞIZ..

DURMALIYIZ..
AORT BEKLİ-
YOR BENİ..

İÇİMDE
BÖYLE BİR
HİS VAR..

HEY!..
O KAZMAYI
NE YAPACA-
SIN?



AORT DA
KİM ALLAH
AŞKINA?

ÇEKİL YOLUM-
DAN.. AORT
BENİ BEKLİ-
YOR..



LEE..
NE OLUYOR
BUNA..

ADAMS!
NER ŞU KAZ-
MAYI BANA..

BENİ DİNLE
ADAMS!



DİKKAT
ET PAUL!..

KAFANI-
ZI KOPARA-
CAGIM..



AAH!



LEE.. ADAMS
BAYILDI NE
YAPACAĞIZ?

HEY.. ŞURA-
YA BAKIN!..

ADAMS
HAKLIYMIŞ.. BU
KAYADA BİRSEY
VAR GERÇEK-
TEN..

TANRILARIMIZ
SÜKÜN BULDU
KAP CHLAN'IN
KANI İLE
DOLUYOR..

ŞU MA-
GARA YA BİR
BAKALIM
LEE !

BUNUN İÇİN
BÜTÜN GÜCÜMLE
AZTEK TANRILARI-
NA YALVARA-
CAĞIM..

BU
FIRTINA DA
NEREDEN
ÇIKTI..

SAKIN
OLUN..TANRILA..
RIN GAZABI ŞİMDİ
YATIŞIR..

ULLU TANRI -
LAR BİZLERİ
KORUSUN..

MIHRABIN
ORADAN GELİ -
YOR.. GİTTİKGE
SESLER YÜKSE -
LİYOR.. BAKIN..

AAAAA!



ROZMARİ
NE OLU-
YOR?

LEE VE PAUL
KAYAKLARI KEŞFİ
GİTTİLER.. BEN DE
SENİN BAŞINDA
BEKLİYORUM.. NA-
SILSIN, ADAMS?

RÜYA
GÖRDÜN
GALİBA..



ADAMS UĞURSUZ KAYALIKLARA
DOĞRU BAKTI.. GÖZLERİNİN ÖNÜNE
ASILAR ÖNCEKİ CİNAYET CANLANI-
VERMİŞTİ BİRDEN..

ROZMARİ!
SEN RUHLARA
İNANIR MI-
SIN?



RUHLARA,
YANI ÖLÜLE-
RİN RUHUNA
MI?

YOLA
ÇIKTIĞIMIZDAN
BİRİ DÜŞLERİM-
DE KENDİMİ AZ..
TEK'Lİ BİR SAVAS-
ÇI OLARAK

GÖRÜYÖRÜM..
ADIM CHLAN'MIŞ..
BEN KURBAN EDİ-
LİRKEN RUHUM BİR
CANAVARA DÖNÜŞ-
MÜŞ VE İNTİKAMI-
MI ALMIŞ..



KURTULABİLEN AZTEK'LER CANAVARI
MABEDE HAPSEDİP GÜNEYE GÖÇ ETMİŞLER
FAKAT DORT'TAN YİNE DE KORKARLARMIS
ÇÜNKÜ DORT ÖLMEZMİŞ...

PAUL.. KALINTILARA
BAK.. İŞTE BU KABİLE..
NİN GERKEKTEN YA-
SADIGINI İSPAT ET-
TİK DEMEKTİR..

LEE..
BİR SES DU-
YUYOR MU-
SUN?

AORT.. BU AZTEK DİLİNDE GEÇEN
BİR SÖZCÜK DEĞİL..NEREDEN TAKIL-
MIŞ AKLIMA ACABA...

**B-DUMM! B-DUMM!
B-DUMM!**

EVET.. İÇERİ
GİRDİĞİMİZDEN
BERİ BU SESİ HA-
FİF HAFİF DUYU-
YORDUM...

GİTTİKÇE
YÜKSELİYOR..
NEREDEN
GELİYOR BU...

ADAMS ARKADAŞLARININ
CANAVAR AORT İLE KAR-
ŞILAŞTIKLARINI
ANLAMISTI..

ROSE! SEN
CIPTTE BEKLE
SAKIN PEŞİMDEN
GELME!

ADAMS!
NE OLUYOR?
BANA DA AN-
LATSANA!

BİZİMKİ -
LERİN SESİ
BU..

ADAMS TUHAF
BİR İGGÜDÜYLE
KÜREGİ KAPIP
MAGARAYA
DALDI..

CANAVARIN ONA SALDIRA-
CAĞINI BİLİYORDU..

**B-DUMM! B-DUMM!
B-DUMM! B-DUMM!
B-DUMM! B-DUMM!**

ETRAF
ÇOK KA-
RANLIK..

HİÇBİR ŞEY
GÖRMÜYÖRUM
BİRAZDAN GÖZÜM
KARANLIĞA ALIŞIR
EVET EVET..BURA-
RI HATIRLIYORUM..
ASIRLAR ÖN-
CE..

İŞTE
BU SES!

AORT!

GAAAAA PAA!



ADAMS ASIRLAR ÖNCE BU CANAVARIN TANRILARCA GÖREVLENDİRİLDİĞİNİ BİLİYORDU.. GÖRÜR GÖRMEZ TANIDI ONU...

B-DUMM! B-DUMM!
B-DUMM!



DAYIL SESLERİ KULAKLARINI SAĞIR ETMİŞTİ SANKİ.. ARKADAŞLARININ CESETLERİNİ GÖRÜNCE GILGINCA CANAVARIN ÜZERİNE ATLADI..

ONLARI ÖLDÜRDÜN.. ŞİMDİ SEN ÖLECEKSİN..

CANAVAR BÜTÜN KOLLARIYLA ADAMS'YI MAĞLUP ETMEYE ÇALIŞIYORDU..

ÖLECEKSİN!
ÖLECEKSİN!..



ADAMS!
NERE-
DESİN?

ADAMS..
BU NE
HAL?

EYET..ŞİMDİ
ANLIYORUM ONA
NİYE AORT
DEDİĞİMİ..

PAUL..
LEE.. İKİSİ DE
FECİ BİR ŞEİL-
DE ÖLMÜŞ.

SEN KUR-
TULACAK-
SIN ADAMS!

AORT.. BU
KALP DAMA-
RI DEMEK
OLUYOR..

HAYIR ROSE!
ARTIK HER ŞEYİ
ANLIYORUM..ÖLÜM
GÖK YAKIN BANA..

AORT..
BENİM KALBİM-
DE YAŞAYAN CA-
NAVARDI..

NELER
SÖYLÜYÖR-
SUN?

AORT ÖLDÜ..
BENİM...DE... KAL-
BİM... DUR...DU..

O, ŞUUR AL-
TINDA YAŞIYOR-
DU.. HALBUKİ ÖLDÜ-
RÜ... KENDİ DE ÖLDÜ..
BUNA İNTİHAR DI-
YORLAR..



FLORİDA BATAKLIKLAZINDA KORKUŒ BİR ÇİĞLİK YANKILANIR.. FAKAT BU ÇİĞLİĞİ YALNIZ, YABANCI BİR GEZEGENDEN GELEN VAMPIRELLA İSİTİR..

VAMPIRELLA

DOĞRUSUNU İSTERSEN HİÇ DE AKILLICA BİR İŞ DEĞİL BU -
HİATA'NIN KORKUŒ DİKTATÖRÜ-
DEN GÜĞLÜKLE KURTULDUK.,
VAMPIRELLA.. O YETMİYORMUŞ
GİBİ, DRAKÜLÂNIN ŞATOSUNDA
DEHŞET SAATLERİ GEÇİR-
DİK.. ÖZEL BİR UÇAK KİRA -
LAYIP, BU YAŞI, GÖRÜNÜŞÜ
BİLE İNSANI ÜRKÜTEN
ORMANLARA GEL-
MEMİZİN ANLAMI
NE SANKİ...

KAFAMIN İÇİNDE
YANKILANAN O ACI
ÇİĞLİK.. KAOS'UN
PENÇELERİNDE KIV-
RANAN BİRİNE DİT.
ONU KURTARMALI-
YIZ..

BENİM İÇİN ÜZÜL-
ME, PENDRAGON TA-
MAMEN İNİLEŞTİM..
VAMPIRELLA NE İS-
TİYORSA ONU YAP-
MAYA HAZI -
RIM..

BÜTÜN BU SÖYLENENLERE RAĞMEN PENDRAGON'UN İÇİ RAHAT DEĞİLDİR.. ÜZERLE..
RİNDE YAKIN BİR TEHLİKENİN GÖLGESİNİ HİSSETMEKTEDİR..

ANSİZİN..

ÇİĞLIK ŞİMDİ DAHA
YAKINDAN GELİYOR..
BOYLE BAĞIRMASI
İÇİN KİMBİLİR NE ACI
DUYUYOR? KANOYU
ŞURAYA YAKLAŞTI-
RALIM..YAYA OLARAK
YOLA DEVAM EDE-
CEĞİZ..

BAĞIRAN
KİMSENİN
UZAKTA OL-
MADIĞINDAN
EMİNİM..

ÖYLE OL-
MASINI UMA-
RIM..BU OR-
MANDA
YÜRÜMEK
HIÇ DE-
HOS DE-
ĞİL..

TANRIM..

AYNI ANDA ÇOK UZAKLARDA..PAUL Gİ-
RAUD'UN VAN HELSINGLER İÇİN KIRA-
LADIĞI EVDE..

İSTE..

ADAM İYİLEŞTİ SAYILIR
PAUL..FAKAT ADAM İYİ-
LEŞTİ SAYILIR..ARTIK BU-
RADAN GİTMEMİZİN ZAMA-
NI GELDİ..BİZİ BEKLEYEN
ÇOK ÖNEMLİ İŞLERİMİZ
VAR..

NASIL,
ADAM
GİTTİ Mİ?

BİLİYOR-
SUNUZ SA-
NIYORDUM

ADAM'IN PENDRA-
GON VE O KIZLA BİR-
LİKTE BU SABAH
GİTTİĞİNİ
BİLMİYOR
MUSUNUZ!..

BİLMİYORDUM,
PAUL..BU İŞ
HIÇ HOSUMA GİT-
MEDİ..

HELSING'İN HALİ, ONUN ESKİ BİR ÖĞRENCİSİ
OLAN PAUL GIRAUD'YU ŞAŞIRTMIŞTIR..

ONA GERGEĞİ
AĞAMAM..VAM-
PIRELLA'YA DA GÜ-
YENMEM GEREK..
FAKAT BUNU NASIL
YAPABİLİRİM..İNSAN
KANIYLA BESLEN-
DİĞİNİ UNUTABİLİR
MİYİM?!

YESİLLİKLER ÜZERİNDE YATAN GARİP TUT-
SAGA YAKLAŞAN UÇ KİŞİ KENDİLERİNİ
BEKLEYEN TEHLİKEDEN HABERSİZDİR..



ONU
HEMEN
KURTARMA-
LIYIZ..



ACELE ETME
VAMPİRELLA..
ÖNCE BU İŞİN
İÇYÜZÜNÜ ÖĞ-
RENMEYİZ...

HAREKETSİZ YATAN TUTSAGIN YÜZÜNÜ AÇTIK..
LABİ ZAMAN..



GÖZLERİ..
GÖZLERİNE
BAKIN--

BİZİ
GEKİYOR..

BİR KUVU
GİBİ GEKİYOR
BİZİ..

ADAMIN GÖZLERİNDEKİ GÜÇ ONLARI
GERGEĞİN DİŞİNDA, ZAMAN VE MEKÂNLA
İLGİSİZ, GARİP ESRAPLI BİR ALEMİN
SONSUZ DERİNLİKLERİNE YUTAR..
SANKİ KARŞI DURULMAZ BİR GİRDABA
KAPILMIŞLARDIR..



KAOS'UN DÖRT TUTSAGI

AYNI ANDA NEW YORK'DA
PİS BİR OTEL ODASINDA...



İFRİT'İN BİR HAREKETİYLE DUVARDA
BİR GÖRÜNTÜ BELİRİR..

SANA, BİZE
KARŞI GELENLERE
UYGULANAN CEZA-
LARIN BİR ÖRNEĞİ-
Nİ GÖSTERECE-
GİM..

BU ADAM' NORTON..
YÜZYILLARCA ÖNCE BİZE KAR-
ŞI GELMİŞTİ..ÖLÜM BİLE ONA
KURTULUŞ..BU YÜZDEN ÖL-
MESİNE DE MÜSAADE ETMİ-
YORUZ..ONU URAK BİR
GEZEĞENDEN GE-
TİRDİK..

ONA UYGULANAN
CEZA SONU GELME-
YEN KORKULU RÜYA-
LAR GÖRMESİDİR..
BUNU SİRF EĞ-
LENCE OLSUN DNE
YAPTIĞIMIZI
SANMA..

KENDİSİ BURAYA
BİR TUZAK, BİR KAPAN OLA-
RAK GETİRİLDİ..ONA YAKLAŞAN
BİR YABANCI MERAK EDEREK
YÜZÜNDEKİ MASKEYİ ÇIKARA-
CAKTIR..O ZAMAN O DA NOR-
TON'UN KORKUNĞ RÜYALARI-
NA KAPTIRILACAK KENDİNİ..
SEN O TUZAGA DÜŞMÜŞ
OLAN KİMSELERİ CEZA-
LANDIRACAKSIN..

VERDİĞİNİZ
GÖRENI BA-
ŞARIYLA YE-
RİNE GETİRE-
CEĞİM..

GÖREVNİN PEK
KOLAY OLMAYACAK..
NORTON'UN KORKU-
LU RÜYALARINI YA-
ŞAYAN ÜÇ YABANCI-
YI BUL VE ONLARI
ÖLDÜR..

SENİ BEDENİN
VE RUHUNLA NORTON
UN RÜYALARINA
GÖNDERİYO-
RUM..

VAMPIRELLA VE ARKADAŞLARI İÇİN NORTON
UN RÜYALARI BİR GERÇEK HALİNİ
ALMIŞTIR..

MASKESİNİ
ÇIKARDIĞIMA
PIŞMANIM..

ŞURAYA BA-
KIN / GALİBA
YALNİZE DEĞİ-
LİZ..

ONU TANIDIM..
YÜZÜNDEN
MASKESİNİ
ALDIĞIMIZ
ADAM BU..

BENİ DÜŞMAN SANMA-
YIN.. KAOS BENDEN YARAR-
LANIYOR AMA BUNU İS-
TEĞİMİN DIŞINDA YAPIYOR.
NE YAZIKKI ONA KARŞI
GELECEK GÜÇE SAHİP DE-
ĞİLİM.. ŞİMDİ SEBEP OLDU-
ĞUM ŞEYİ DÜZELTMeye
HAZIRIM-

KİMSİN? BULUN-
DUGUMUZ YER
NERESİ NERDEN
GELDİN?

HİKAYEM
YÜZYILLAR ÖNCE
BAŞLAR. O
ZAMANLAR
KAOS'UN KÖTÜ
VE KARANLIK..

... KUNNETLERİNE KARŞI MÜCADELE
EDİYORDUM.. FAKAT BAŞARISIZLIĞA
UĞRADIM.. VE GÖLE SÜRGÜN
GÖNDERİLDİM..

BURDAN KUR-
TULMANIN BİR
YOLU OLMALI..
MUTLAKA
BİRŞEYLER
YAPMALIYIZ..

BİR KUM FIRTINASI BÜTÜN İZLERİ
SİLDİ.. KAOS, BENİM BİR YOL ARAYACA-
ĞIMI BİLİYORDU.. BÖYLECE BÜTÜN YOL
İZLERİNİ ORTADAN KALDIRMIŞTI..

HİÇ BİR
ŞEY
GÖREMİ-
YORUM..

YÜZYILLARCA O GÖLDE TUTSAK KALDIM..
GEGMİŞİMİ, KAOS'U VE ONUN HİZMETİNDEKİ
KARANLIK, KÖTÜ KUVVETLERİ GÜÇLÜKLE
HATIRLIYABILIYORDUM-- BİR GÜN...

HAYAL Mİ GÖRÜYO-
RUM YOKSA? BANA
DOĞRU YAKLAŞAN
BİRİ VAR...

UYAN YABANCI! UYAN VE
AYAGA KALK! BİRBİRİMİ-
ZE DESTEK OLURSAK BEL-
Kİ BURADAN KURTULMANIN
YOLUNU BULABİLİRİZ..

YÜRÜYECEK HALİM OLMADIĞI İÇİN, BENİ O
GARİP KİŞİ KOLLARINDA TAŞIDI..UĞSUZ BU-
CAKSIZ KUM GÖLÜNDE UÇTUK..

SONU OLMAYAN BİR YOLCULUĞA
ÇIKMIŞTIK SANKİ..

BURADAN
KURTULMA-
MIZ MÜMKÜN
MÜ?

ZAVALLI NORTON..
ŞİMDİ YOLUNA DEVAM
ET.. KAOS'UN DAVA-
SINA İHANET EDEN-
LERİN NASIL CE-
ZALANDIRILACAGINI
HENÜZ TAM ANLA-
MILA ÖĞREN-
MEDİN..

BİR YOL.. Nİ-
HAYET BİR
YOL BULDUK!

GENE ALDANMISTIM KAOS'UN VE HİZMET-
KÂRLARININ ÖCÜNDEN KURTULABİLMEK BİR
HAYALDİ-

KAOS'UN DEV ELİNDE BİR SİNEK GİBİ-
DİM!



RUHUM VE BEDENİMLE BU
DEHŞET ALEMİNE KAPATILMIŞTİM
ÖLÜMCÜL BEDENİMİN GERÇEK
GÖRÜNTÜSÜNE YAKLAŞ-
MANIZ, SİZİN İÇİN HAZIR-
LANAN TUZAKA...



..DÜŞME-
MİZE SE-
BEP OLDUN!

KAOS BUNLARI
SİZİ CEZALANDIRMAK
İÇİN Mİ YAPTI..



HAYIR! BENİ SİZ-
LERE KARŞI BİR TU-
ZAK OLARAK DA KUL-
LANDI.. BUNU İSTEMEDİ-
ĞİME RAĞMEN YAPTI-
RACAK KUDRETE SA-
HIP OLDUĞUNU BİLİ-
YORSUNUZ..

BENİM ADIM VAMPİ-
RELLA NORTON- BUNLAR
DA DOSTLARIM.. KAOS
HAKKINDA BİZ DE ÇOK
ŞEY BİLİYORUZ.. HEP
BİRLİKTE ONU MAĞLUP
EDEBİLİRİZ..



ÇOK GEC..

ANSIZIN-

SRRRRRACK!

KAOS PLÂNI PLÂ-
NİMİZİ BİLİYOR..
BİZİ AYIRMAK İÇİN
YAPTI..





NORTON!..
ELİMİ
TUT..

HAYIR
VAMPIRELLA!
BUNU YAPAMI-
YACAKSIN..



NORTON'LA ŞİMDİLİK
AYRILDIK..BELKİ YAKIN-
DA GENE KARŞILAŞI-
RIZ..HAYDİ BURDAN
UZAKLASALIM....

BİR SANİYE DAHA
KALIRSAK KAY-
RULACAĞIZ..



ŞURAYA
BAK..

GARK!
GARK!

"KAOS'UN KABUS DÜNYASINDA GECE VE
GÜNDÜZ YOKTUR..SAATLER İLERLEMEL-
TE, ÜMİTSİZLİK İYİCE BASTIRMISTIR..



CIVARDA SAKLA-
NACAK YER OLMA-
LI..BU DEHŞETE
KARŞI KORUNALIM
SONRA NE YAPACA-
ĞIMIZI DÜŞÜNÜ-
RÜZ..

YORGUN, DERİN BİR UYKUYA DALDILAR..



İSTE BİR MA-
GARA..KUR-
TULDUK..

BİR ADIM
DAHA ATACAK
HALİM YOKTU..



BİRKAÇ SAAT SONRA..

GARK! GARK! GARK!



BİRŞEY YOK..SÜ
UGURSUZ KUŞLAR-
DAN BİRİ.. KİVİL-
DAMAYALIM FARK
ETMESİN..



BÜ NE,
NE OLUYOR..

**GARK!
GARK!
GARK!**



RÜYAMDA GERİ
DÖNMÜŞÜM..HER-
KES BENİ TEBRİK
EDİYORDU.. CANA-
VARIN SESİYLE
UYANDIM..SÜ KABUS
ÜLKESİNDE UYAN-
MAK NE FECİ..



CESUR OL
PENDRAGON..
DÖNECEĞİZ..KAOS!
LA DAHA ÖNCE DE
SAVAŞTIK VE
KAZANDIK..

ZAVALLI
SEFİLLER..BE-
NİM KUDRETİMİ
HENÜZ BİLMİYOR-
SUNUZ..



BELKİ VAMPI-
RELLA..AMA
RÜYALAR İBÜ-
Sİ İLE HENÜZ
SAVAŞMADINIZ..



ŞUALAR VAMPIRELLAYI
YAKMAYA BAŞLADI..



ASIL KİM-
LİĞİMİ GÖS-
TERMEMELİ-
YİM.. YALNIZ
BİR GARE
VAR..
EVET..



HEY..
GÖZLERİ-
ME BAK..
BAK..



ŞİMDİ ELLE-
RİNİ GEVİR..
DÖNDÜR..
DÖNDÜR..!



KENDİNE
DOĞRU
GEVİR..!

ELLERİME
HAKİM
OLAMIYORUM..
EYVAH..
AAH!

KIZ BENDEN
KUDRETİLİ AMA
İNTİKAMIMI ALA-
CAĞIM..

İBLİSİN AYAKTA
DURACAK HALİ
KALMAMIŞTI..



ŞİMDİLİK
KAZANDINIZ..
GELECEK SEFE-
RE BU KADAR
TALİHLİ OLMİYA-
CAKSINIZ..

RÜYALAR İBLİSİ ÖLÜM
TUZAKLARININ SADECE
BİRİNDİ.. HALÂ BİR ÜMİT
OLDUĞUNA İNANIYOR
MUSUN VAMPIRELLA?



BILMIYORUM..



VAMPIRELLA SILKİNEREK ORADAN KAÇAR..



VAMPIRELLA AZ SONRA KESİLİR..

BİRDENBİRE KARŞISINDA
BİRİ BELİR..

KUNVE-
TİM KAL-
MADI.. KAN
KAN!

TRİSTAN!
İLK AŞKIM..
SEN MİSİN?

EVET SENGİ-
LİM! /
BENİM...

SONRA ELİNDEKİ TASLA YAKLAŞIR..

SANA DRAGU-
LONDAN SU
GETİRDİM.. YANI
GİDAMIZ OLAN
KAN!

TRİSTAN
YARDIMIMA
KOŞACAĞI-
NI BİLİYOR-
DUM..

FAKAT VAMPIRELLA
ALDANMIŞTIR..

BU NE AP-
TALCA GAFLET
VAMPIRELLA..
ARTIK ELİM-
DESİN..

RÜYALAR
YİBİSİ...

KAOS'UN
ZAFERİ
İÇİN
ÖLECEKSİN!

KA-WHAM!

AH!

ADAM..
BENİ BIRAK-
MADIN HA..

KABA KUNNET
EN İYİ MÜDAAFA
TARZIDIR ZATEN...

GABUK
BURADAN
UZAKLAŞALIM!

BUNU
SANA ÖDE-
TECEĞİM..

UZUN BİR SÜRE KOŞTULARAR..

FAYDASIZ..
ARTIK KOŞA-
MIYACAĞIM..
GÖK HAL-SI-
ZIM..

O HALDE TEK
GAREMİZ VAR..

BENİM KANIMI
İÇ YAMPIRELLA..

HAYIR ADAM..
BENİ TAHRİK ETME!
MUKAVEMET
EDEMİYECE-
ĞİMDEN KORKU-
YORUM..

KENDİNİ ZORLAMA
KANA İHTİYACIN VAR.. SE-
VE SEVE VERİYORUM..

ANLAMİYOR
MUSUN? KANINI
İĞERSEM ÖLE-
CEKSİN...

BUNDAN DAHA
İYİ BİR ÖLÜM
OLABİLİR Mİ?
SEVDİĞİM
KADININ
KOLLARINDA
ÖLECEĞİM...

ADAM..
DAYANAMIYO-
RUM ARTIK ELİM-
DE DEĞİL...

VE DİŞLERİ ADAMIN BOYNUNA GÖMÜLDÜ...

VE VAMPIRELLA ADAMIN
DAMARLARINDAKİ
KANI SON DAMLASINA
KADAR İÇTİ...

ADAM.. BENİ
AFFET.. SANA
BUNU NASIL
YAPTIM?..

AYNI ANDA...

... KÖR ADAM SÜKUNETLE AYAGA KALKTI..



ADAMI..ADAM..
BİLÄDİM..

ONA ASLA GÜ -
VEN MEMELİYDİM..
ÖNCE BİR VAMPİR VE
SONRA KADIN OLDUĞU -
NU NASIL DÜŞÜNEME -
DİM..ONU ÖLDÜRME -
LİYDİM .. EVET BENDEN
NEFRET EDECEK
AMA YAŞAYA -
CAKTIN..



O KADIN, O
VAMPİR SENİ
ÖLDÜRDÜ BUNU
HİSSETTİM...



SANA YAR -
DİM EDEBİL -
SEYDİM...

VAMPIRELLA ...
YEMİN EDİYORUM
BU SENİN İQTİĞİN
SON KAN OLA -
CAK...



KABUS ÜLKESİNDE DE AKISLADI BU
FERYAD.. FAKAT SEBEBİ DEĞİŞİKTİ..



YEMİN EDİYÖ-
RUM VAMPI-
RELLA ÖLE-
CEKSEN..

ŞURAYA BAK..



MÜCADELE
EDECEĞİM PENDRA-
GON, FAKAT SENİN İÇİN
KENDİM İÇİN DEĞİL.
ARTIK HERŞEY
BİTTİ..

KAOS KUD-
RETİMİ ARTIR-
DI.. TEK BİR
İŞARETİMLE
SENİ MAHVE-
DECEĞİM VAM-
PIRELLA!

NORTON.



HA'HA!

NE YAPTIM..

BENİM İÇİN
CANINA
KIYDIN..



SERSEM.. İLELEBET
AZAP GEKECEK
BİRİNİ KURTARDIN..
ŞİMDİ SEN GAZA-
BİMİ TANIYACAK-
SIN.. KAOS'UN GA-
ZABİNİ..



HAYIR
VAMPIRELLA...
AZABIMI RÜYA İBUSİ
ELİYLE ÖLMekten
BAŞKA BİRŞEY
BITİREMEYE-
CEKTİ..



HAYIR!
YAPMA
KAOS!..



BEN ÖLÜNCE SİZ
BU TUZAKTAN KURTULU-
MIYACAKSINIZ.. FAKAT SİZİ
ÖLMEDEN DÜNYANIZA GÖN-
DERMEYE ÇALIŞACAM..
KAOS, İBİSİYLE UĞRAŞIR-
KEN ÜZERİMDKİ KONTRÖ-
LÜNÜ KAYBETTİ.. KAOS'DAN
BANA GEÇMİŞ OLAN
ENERJİNİ KULLA-
NACAM..

BİR ŞANS
DENERSEK
İYİ OUR..



AZ SONRA-



SERBESTİZ..
NORTON'U BUL-
DUGUMUZ YERE
GELDİK..



YA SEN ADAM..
BENİM ELİM-
LE ÖLDÜN..

BAŞKA
ÇAREN
YOKTU
VAMPI-
RELLA..



NORTON.. ZAVALLI
NORTON.. NİHAİYET
AZAPTAN KURTULDU..
ÖLDÜ..



ANİDEN..

FAKAT
YAŞIYOR?

UHMM..

HATIRLADIĞIM SON
ŞEY BURANMI ISIRMANDI..

FAKAT
ORANDA
DİŞ İZİ
YOK..

BU KÂBUSTAN
KURTULDUK.. RÜYA
ALEMİNDE HER
ŞEY RÜYAYDI..

ŞİMDİ
ANLIYORUM..
OLANLAR HAKİKAT
DIŞINDI.. RÜYA İBLİ-
SİNİN ÖLDÜRME
GÜCÜ KÂBUS ÜLKE..
SİNDE MÜMKÜN
OLAN BİRŞEYDİ ZA-
TEN.. NORTON RÜ-
YA ÜLKESİNDEYDİ
VE ORDA ÖLDÜ..

YAKINDA BURA-
DAN KURTULACA-
ĞIZ.. SANA SE-
RUM TEMİN EDE-
CEĞİM HERŞEY
DÜZELECEK..
SAHİ İBLİS NE
OLDU?

NORTON'UN
KÂBUS DÜN-
YASINA KAPA-
TILDI..



KISA SÜRE SONRA..



EYET.. YOLUMA GİT-
MELİYİM.. ADAM'IN
ÖLDÜĞÜNÜ FAKAT
TEKRAR DİRİLDİĞİNİ
HİSSETTİM.. BİR AN-
LAM VAR..



KORKU OKUYUCULARI

I. DERGİMİZDE YAYINLANMIŞ KORKU HİKAYELERİ İÇİNDE EN HOŞLANDIĞINIZI.

II. KORKU RESSAMLARI İÇİNDE EN BEĞENDİĞİNİZİ.

III. DERGİMİZİN KAPAKLARI İÇİNDE EN CAZİP BULDUĞUNUZU.

SEÇECEKSİNİZ

VĖ

EN YÜKSEK PUANI TUTTURAN
5 OKUYUCUMUZ DEĞERLİ
HEDİYELER KAZANACAK

AYRINTILI
BİLGİ
GELECEK
SAYIDA





VESVESELİ
EBRU
CELEBİ



EBULHİL
KADRI KADRETTİN



MEDENİ REŞİT BEY



ARAP TAHİR



TULUMBACI
HARUN



MERCİMEK
HÜSNÜ



BİR VELOSİPET OLAYI!



SİLİSTRELİ
HÜSEYİN HÜSNÜ BEY



EMANULLAH EFENDİ



MOLLA ÇAPKINI

32 KISIM TEKMİLİ BİRDEN

HİSSELİ, KISSALI, ALAYLI, KALAYLI,
MİZAHİ BÜYÜK LİZGİ ROMAN.



ABDÜL CANBAZ



500 KURUŞ